

И. Манышин



**Английский
с Puzzle English**

**ВКУСНЫЕ
плюшки**

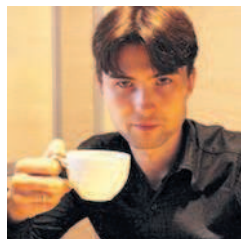


Lingua

Издательство АСТ
Москва

От автора

Я искренне приветствую вас и ваше стремление к новым знаниям! Меня зовут Илья Маньшин. Так вышло, что уже многие годы я лингвист, преподаватель, переводчик, публицист. Книга эта – собрание авторских измышлений на тему английского. А поскольку вы интересуетесь этим языком всерьёз и надолго, то сумеете найти ответы на вечные вопросы, типа:



- откуда есть пошёл и куда направляется английский Progressive,

- когда после «if» полностью оправдан «will»,
- так ли мёртв «shall», как его хоронят,
- как у них там с мясом и при чём здесь французы,
- что такое «шибболет» и за что «ain't» троллят,
- как быть многоэтажно-вежливым с «чавами»,
- всегда ли у англичан была двоичная система «данетности»,
- множественное «отрицалово» — ошибка или...
- какая связь между Нижним Новгородом и «neither ... nor»,
- такое «инверсия» что,
- и всё же «have» или «have got»,
- кто такой и почему «AweSomellya».

Многие небезосновательно диагностируют во мне патологическую любовь к родному русскому языку. Это неизбежно нашло отражение в темах, которые я затрагиваю. Поэтому помимо английского у вас все шансы узнать много нового и о русском языке.

Есть мнение, что я обладаю оригинальным авторским стилем. На вашем месте я бы не доверял слухам. Только факты! Обнажённые факты, которые откроют свои тайны, как только вы перевернёте эту страницу. Всем сердечный вэлкам!

Оглавление

Плюшка 1.	His Highness Progressive!	5
Плюшка 2.	Progressive Non-Progressive.	13
Плюшка 3.	Awe, Some Will!	21
Плюшка 4.	Willa Willow will answer.	29
Плюшка 5.	With Gusto!	39
Плюшка 6.	Отвечаю!	47
Плюшка 7.	Ain't.	57
Плюшка 8.	Bear.	65
Плюшка 9.	Politeness, vol. 1	73
Плюшка 10.	Politeness, vol. 2	83
Плюшка 11.	Think Progressive, vol. 1	93
Плюшка 12.	Think Progressive, vol. 2	101
Плюшка 13.	Данетность.	113
Плюшка 14.	Когда 'not' — нет.	125
Плюшка 15.	Negatives And All That Stuff.	133
Плюшка 16.	NiNo — NeitherNo	143
Плюшка 17.	Inversion, vol. 1	155
Плюшка 18.	Inversion, vol. 2.	163
Плюшка 19.	Inversion, vol. 3.	171
Плюшка 20.	Have vs Have Got	183

His Highness Progressive!



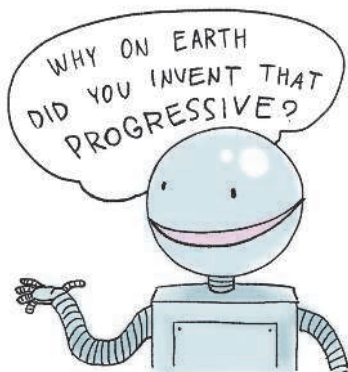


Про Progressive в английском вам расскажет любой школьник: это действие в процессе. А вот откуда он взялся, где, когда и для чего его можно и нужно использовать — тут даже учитель вряд ли сможет ответить. Что ж, ставьте чайник, будем «прогрессивными Плюшками» баловаться и знаниями подкрепляться.

На протяжении веков в лингвистике звучали разные названия этого явления: «definite», «expanded», «continuous», «progressive». В итоге, последние два были приняты в качестве основных. Я предпочитаю Progressive, так как оно созвучно слову «процесс» — основной характеристике явления.

Чтобы понять суть любого явления, необходимо добраться до момента его появления. И проследить эволюцию.

Поэтому предлагаю отправиться к корням, чтобы те поведали нам, какого ёжика англичане выдумали этот **Progressive** на нашу голову?



👉 **Why on earth did you invent that Progressive?** ⇒ Для чего они вообще изобрели этот Progressive?

В те благословенные времена, когда все плюшки были вкусными, а деревья маленькими, мысль о том, что кто-то был, скажем, на охоте, выражалась очень просто:

👉 **Hē wæs on huntinge.**

Со временем за ненужностью и для удобства у **'huntinge'** забрали последнюю **'e'**, а предлог **'on'** взяли и обрубили до состояния **'a'**. После этих варварских операций на свет появился **Progressive**. Но выглядел он весьма странно:

👉 **He was a-hunting.**



Стоит заметить, что подобные формы до сих пор можно встретить, например, в фольклоре.

Намедни прочёл я сказку ‘**Tom Tit Tot**’ от автора таких шедевров, как ‘**Snow White**’, ‘**Beauty and the Beast**’, ‘**Jack and the Beanstalk**’ Джозефа Джекобса.

И обнаружил там такой диалог:

- What are you A-CRYING for? ⇨ О чём ты плачешь?
- What’s that to you? — says she ⇨ А тебе-то что с того?
- Never you mind, — that said, — But tell me what you’re A-CRYING for? ⇨ Неважно, — сказал он. — Просто скажи, о чём ты плачешь?

Собственно, **Progressive** среднеанглийского периода во всей красе! Но приходит время, а вместе с ним и долгожданное избавление от префикса ‘a-’, ибо ну для чего оно? Таким образом и появился тот длительный аспект в английском, который и знает каждый школьник:

☞ **He was hunting.** ⇨ Он охотился.



Но это всё лирика. Давайте же попробуем на вкус этот самый **Progressive**, узнаем, как можно быть вежливым с его помощью и постигнем тайный смысл слогана **'I'm loving it'!**

О ВЕЖЛИВОСТИ

👉 **Mind your language!** ⇨ Следи за языком!



Есть такая штука в английском, как **'Distancing'**. Это когда говорящий хочет звучать менее конкретно и определённо. Один из вариантов — как раз использование **Progressive**:

👉 **I'M HOPING you can lend me some money.** ⇨ Я надеюсь, ты одолжишь мне денег.

Если вы хотите добиться ещё большей вежливости, то опускайтесь в **Past Tense**:

 **I WAS WONDERING if you could lend me some money?** ⇨


Я вот тут думал, не смог бы ты мне одолжить немного денег?


Логика здесь следующая. **Simple** звучит чётко и прямо, как приказ тов. Берии. А вот **Progressive** предполагает что-то временное и незаконченное. Для англоговорящих этого достаточно, чтобы придать фразе вежливость.

О STATIVE VERBS

Рано или поздно каждый изучающий английский язык сталкивается с группой глаголов, которые условно не используются в длительном времени. Это суждение основывается на том, что такие глаголы, как **'like, believe, know, belong, depend, see, hear'** и многие другие не передают действие, а обозначают состояние, **'state'**. Однако в жизни всё бывает иначе.

Например:

 **I feel/AM FEELING better today.** ⇨ Я чувствую себя лучше сегодня.

 **The food tastes/IS TASTING better today.** ⇨ Еда сегодня вкуснее.

С глаголами типа **'feel'** и **'taste'** возможны оба варианта в такой ситуации. Даже пресловутые **'like'** и **'love'** можно смело ставить в **Progressive**, если этого требует контекст:



- 👉 **I'M LIKING it here more and more as time goes by** ⇨ Мне это нравится всё больше и больше со временем.

Если вы сейчас вспомнили Макдоналдсовский слоган **'I'm loving it'**, то знайте, что его создатели хотели показать не факт, а процесс получения удовольствия от поедания своих бургеров.

ОБ ALWAYS

И не только о нём. Вообще обо всех обстоятельствах времени, синонимичных «очень часто».

- 👉 **You'RE always LOSING your umbrella!** ⇨ Ты всегда теряешь свой зонт!
- 👉 **My Granny IS always GIVING us little presents.** ⇨ Моя бабушка всегда дарит нам маленькие подарки.

Progressive можно использовать, когда речь идёт о чём-то, что происходит очень часто, даже чаще, чем ожидается:

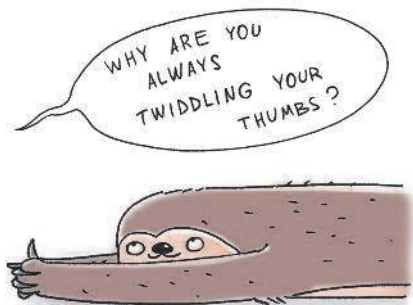
- 👉 **I'M always MEETING him at the bus stop.** ⇨ Я всегда встречаю его на остановке.

Действие не запланированное, скорее спонтанное, хоть и случаемое постоянно.

Чтобы лучше ориентироваться в подобных случаях, я бы рекомендовал опираться на очевидную эмоциональность высказываний с **Progressive**. Обычно говорят о раздражении, но это не всегда так. Логика здесь тоже довольно прозрачная. Действие настолько часто случается, что в представлении говорящего оно сливается в единый процесс. И да, нередко это бесит:

 **Why ARE you always TWIDDLING your thumbs?** ⇨

Почему ты постоянно бездельничаешь?



Progressive Non-Progressive



Attention!

При употреблении данной «Плюшки» возможно лёгкое недомогание по причине разорванных шаблонов. Убедительно просим не повторять полученные знания в школьных тестах и упражнениях!



Ох уж этот **Progressive!** Навёл шороху в прошлый раз. Но как сказано в Писании,

☞ **A time to cast away ‘plushki’, and a time to gather ‘plushki’ together** ⇨ Есть время разбрасывать “плюшки”, а есть время их собирать...

...Чтобы бросить наконец в огород уныло-нафталиновых грамматик, утаивающих от нас тайный смысл использования **stative verbs** в **Progressive!** Поехали!



BEING

- ☞ **You're BEING ridiculous.** ⇨ Ты смешон.
- ☞ **You're probably BEING stupid right now.** ⇨ Возможно, ты ведёшь себя глупо прямо сейчас.
- ☞ **You are BEING very honest.** ⇨ Вы очень честны.

Самый очевидный глагол состояния **'be'** употребляется в длительном времени в значении поведения.

- ☞ **I'm BEING bold enough now!** ⇨ Я веду себя достаточно смело!

Вот сейчас я и в самом деле довольно смел, поднимая эту грамматическую тему, хотя обычно я скромн и застенчив, аки агнец.

LIKING, LOVING, HATING, PREFERRING, REMEMBERING, UNDERSTANDING ETC.

Ментально-эмоциональные глаголы иногда разрешается ставить в **Progressive** для усиления этой самой эмоциональности через фиксацию внимания на процессе чувства.

