

УДК 811.131.1(075.4)
ББК 81.2Ита-9
К81

Художественное оформление *А. Аверьянова*

Кржижевский, Алексей Михайлович.
К81 16 уроков итальянского языка. Начальный курс / Алексей
Кржижевский. — Москва : Эксмо, 2019. — 208 с.

ISBN 978-5-04-101940-2

Начальный курс итальянского языка разработан по материалам популярной образовательной программы «Полиглот», выходящей на телеканале «Культура». В печатной версии курса даны упражнения, основные правила произношения и сведения о глаголах. С помощью шестнадцати уроков по методике Дмитрия Петрова вы сможете освоить базовые алгоритмы языка, применить их на практике и довести до автоматизма. В помощь тем, кто занимается самостоятельно, предлагается полный сборник ключей, т.е. выполненных упражнений. Теперь читатели смогут проверить, правильно ли они усвоили грамматические правила, и внести необходимые коррективы в процесс изучения языка.

УДК 811.131.1(075.4)
ББК 81.2Ита-9

ISBN 978-5-04-101940-2

© ООО «М-Продакшн Групп», текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Содержание

Урок 1	7
Урок 2	17
Урок 3	27
Урок 4	37
Урок 5	49
Урок 6	61
Урок 7	77
Урок 8	85
Урок 9	93
Урок 10	101
Урок 11	111
Урок 12	119
Урок 13	131
Урок 14	141
Урок 15	151
Урок 16	163
Приложения	175



1

УРОК

Сегодня мы с вами приступаем к изучению итальянского языка. Это замечательный, веселый и живой язык. Наверно, у каждого найдутся какие-нибудь причины его любить и стремиться его выучить.

Язык нельзя воспринимать только как словарь или набор грамматических структур, хотя, несомненно, все это существует и без этого трудно обойтись. Тем не менее все это можно свести к рабочему минимуму.

В каждом языке тысячи и тысячи слов, но статистика утверждает, что в 90% случаев в устной речи в любом языке используется всего 300–400 слов. Согласитесь, это не так много. Слова «работают», повинаясь определенным правилам. В большинстве случаев достаточно знаний, чтобы чувствовать себя комфортно, ощущать гармонию языка.



Стержень каждого языка — структура глагола, то есть слова, выражающего действие.

Структура итальянского языка неотделима от образа поведения его носителей — итальянцев: здесь важны и жестикуляция, и тембр, и интонация, и мимика.

Все это органично связано со словами, которые произносятся, и с грамматическими конструкциями, которые управляют этим процессом. Стержень каждого языка — структура глагола, то есть слова, выражающего действие. Глаголов существует множество, но по той же статистике 90% глаголов, которые используются в любом языке, независимо от уровня образования и возраста говорящего, всего 50–60.

Итак, начнем с базовой структуры. Возьмем какой-нибудь типичный глагол, например, *говорить*, *разговаривать*.

Неопределенная форма (инфинитив) отвечает на вопрос *что делать?* – **PARLARE**.

Глагол оживает, когда он сочетается с местоимением: я, ты, он, она и т.д.

IO PARLO — я говорю
NOI PARLIAMO — мы говорим
TU PARLI — ты говоришь
VOI PARLATE — вы говорите
LUI PARLA — он говорит
LORO PARLANO — они говорят
LEI PARLA — она говорит, вы говорите

Итальянское произношение для русскоязычных людей не представляет трудностей, так как итальянская фонетика максимально приближена к русской. Требуется просто большая четкость при произнесении итальянских звуков (*см. Приложение 2*). Звуки не смазываются и не редуцируются, а произносятся так, как пишутся.

Интересно, что вежливая форма (обращение на «Вы») совпадает со словом *она* – *Lei*, и это единственное местоимение, которое пишется с большой буквы. Окончания во всех группах глаголов в целом совпадают, поэтому следует обратить внимание на корень глагола и на то, что за ним следует.

Аналогичные глаголы из этого частотного списка. Они спрягаются по тому же образцу, что и *parlare*:

mangiare – есть
guardare – смотреть
giocare – играть
lavorare – работать
amare – любить
ascoltare – слушать
studiare – учить, учиться, изучать
abitare – жить (проживать где-либо) *ср.* обитать
domandare – спрашивать

<i>Неопр. форма</i>	Io	tu	lui	lei	Lei	noi	voi	Loro
mangiare	mangio	mangi	mangia	mangia	mangia	mangiamo	mangiate	mangiano
guardare	guardo	guardi	guarda	guarda	guarda	guardiamo	guardate	guardano
giocare	gioco	giochi	gioca	gioca	gioca	giochiamo	giocate	giocano
lavorare	lavoro	lavori	lavora	lavora	lavora	lavoriamo	lavorate	lavorano
amare	amo	ami	ama	ama	ama	amiamo	amate	amano
ascoltare	ascolto	ascolti	ascolta	ascolta	ascolta	ascoltiamo	ascoltate	ascoltano
studiare	studio	studia	studia	studia	studia	studiamo	studiate	studiano
abitare	abito	abiti	abita	abita	abita	abitiamo	abitare	abitano
domandare	domando	domandi	domanda	domanda	domanda	domandiamo	domandate	domandano

Отрицательная форма глагола в итальянском языке образуется очень просто – как в русском: добавлением частицы **NON**, которая, так же как и в русском, ставится между местоимением и глаголом: *Я не ем, ты не ешь* и т.д.

io **non** mangio
 noi **non** mangiamo
 tu **non** mangi
 voi **non** mangiate
 lui, lei, Lei **non** mangia
 loro **non** mangiano

Теперь нам следует обзавестись прошедшим временем. Иногда мы говорим не только о том, что происходит в данный момент и произойдет в будущем, но и том, что уже произошло; вспоминаем, что было в прошлом.

1. Прошедшее время глагола

Прошедших времен, означающих действия, происходившее в прошлом, в итальянском языке довольно много (см. Приложение 3), но как всегда есть одно, которое используется чаще других.

Большинство глаголов спрягаются по образцу, с которым мы только что познакомились, но в итальянском, как и в каждом языке, есть ряд очень важных «зловредных» глаголов, спряжение которых не подчиняется никаким правилам. Впрочем, на наше счастье, их не так много.

Естественно, это самые употребительные глаголы. Они во всех языках примерно одни и те же: *быть, иметь, делать, знать* и т.д. От частого употребления эти глаголы сильно изменили свою форму.

Начнем с глагола **avere** – *иметь*

io HO	noi abbiamo
tu HAI	voi avete
lui, lei, Lei HA	loro hanno

Кроме того, что этот глагол важен сам по себе, потому что он означает обладание, владение, он служит для образования самого употребительного прошедшего времени.

Оно образуется следующим образом: от глагола (например, *parlare*) «отрезается» окончание инфинитива — *are*, и заменяется окончанием — *ato*.

Я говорил (разговаривал) и т.д.

io ho parlato	noi abbiamo parlato
tu hai parlato	voi avete parlato
lui, lei, Lei ha parlato	loro hanno parlato

Чтобы образовать отрицательную форму прошедшего времени, между местоимением и глаголом *avere* ставится частица **NON**.

Io **non** ho giocato. — Я не играл.

Tu **non** hai lavorato. — Ты не работал.

Мы познакомились с одной из первых базовых формул итальянского языка, которую по возможности желательно освоить. Для этого необходимо систематически повторять спряжение глаголов, «прокручивать» их во всех формах, на что, впрочем, уйдет совсем немного времени.

Для того чтобы начать любой разговор, нужно задать вопрос.

Для этого понадобится еще одна очень важная группа слов — *вопросительные слова*.

Сразу же попробуем комбинировать их с уже известными вам глаголами:

ЗАПОМНИТЕ

chi? — кто?

che? che cosa? — что? (какая вещь?)

dove? — где? куда?

quando? — когда?

perché? — почему? зачем?

come? — как?

quanto? — сколько?

Chi parla? – *Кто говорит?*

Che cosa (tu) mangi? – *Что ты ешь?*

Che cosa (tu) hai mangiato? – *Что ты съел?*

Dove (tu) abiti? – *Где ты живешь?*

Dove (tu) lavori? – *Где ты работаешь?*

Dove (lui) lavora? – *Где он работает?*

Quando (tu) lavori? – *Когда ты работаешь?*

Perché (tu) non ascolti? – *Почему ты не слушаешь?*

Come (lui) lavora? – *Как он работает?*

Quanta pizza (tu) hai mangiato? – *Сколько ты съел пиццы?*

Chi non lavora, non mangia. – Кто
не работает, тот не ест.

Мы научились спрягать глаголы. В сочетании с вопросительными словами получается довольно много комбинаций. Это первая базовая структура, с которой мы начинаем.

