

УДК 811.131.1(075.4)  
ББК 81.2Ита-9  
Г91

Дизайн обложки А. Закопайко

**Грушевская, Евгения Геннадьевна.**  
Г91 Интенсивный курс итальянского языка для начинающих / Е.Г. Грушевская. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 416 с. — (Иностранский за 100 дней).

ISBN 978-5-17-118074-4

Данное учебное пособие содержит лексический и грамматический материал для изучения итальянского языка с нулевого уровня. Курс разбит на 100 уроков и рассчитан на прохождение в течение 100 дней. Для отработки языковых навыков и речевых умений предлагается большое количество диалогов и упражнений с ключами.

Книга адресована всем, кто хочет овладеть итальянским языком, не слишком затягивая процесс изучения, и готов к интенсивным самостоятельным занятиям.

**УДК 811.131.1(075.4)**  
**ББК 81.2Ита-9**

ISBN 978-5-17-118074-4

© Грушевская Е. Г., 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

# Содержание

<b>Урок 1/ Lezione 1</b> . . . . .	9
Алфавит и правила чтения . . . . .	9
<b>Урок 2 / Lezione 2</b> . . . . .	<b>13</b>
Правила чтения (продолжение) . . . . .	13
Род имен существительных . . . . .	13
<b>Урок 3 / Lezione 3</b> . . . . .	<b>16</b>
Неопределенный артикль . . . . .	16
<b>Урок 4 / Lezione 4</b> . . . . .	<b>18</b>
Личные местоимения . . . . .	18
Глагол essere (быть) . . . . .	19
Вопрос, утверждение и отрицание. . . . .	20
<b>Урок 5 / Lezione 5</b> . . . . .	<b>22</b>
Множественное число существительного. . . . .	22
<b>Урок 6 / Lezione 6</b> . . . . .	<b>24</b>
Определенный артикль . . . . .	24
<b>Урок 7 / Lezione 7</b> . . . . .	<b>27</b>
Числительные . . . . .	27
Глагол avere (иметь) . . . . .	27
<b>Урок 8 / Lezione 8</b> . . . . .	<b>30</b>
Согласование прилагательного и существительного . . . . .	30
Вопросительные слова. . . . .	31
<b>Урок 9 / Lezione 9</b> . . . . .	<b>33</b>
Притяжательные прилагательные . . . . .	33
<b>Урок 10 / Lezione 10.</b> . . . . .	<b>36</b>
Слова molto, tanto, troppo, poco . . . . .	36
<b>Урок 11 / Lezione 11.</b> . . . . .	<b>39</b>
Устойчивые выражения с глаголом avere . . . . .	39
Неправильный глагол stare . . . . .	40
<b>Урок 12 / Lezione 12.</b> . . . . .	<b>42</b>
Глагол chiamarsi (зваться) . . . . .	42
Неправильный глагол fare . . . . .	42
<b>Урок 13 / Lezione 13.</b> . . . . .	<b>47</b>
Правильные глаголы I спряжения . . . . .	47
<b>Урок 14 / Lezione 14.</b> . . . . .	<b>52</b>
Правильные глаголы II спряжения . . . . .	52
<b>Урок 15 / Lezione 15.</b> . . . . .	<b>56</b>
Правильные глаголы III спряжения. . . . .	56

Предлог A в значении дательного падежа . . . . .	58
<b>Урок 16 / Lezione 16.</b> . . . . .	<b>61</b>
Неправильный глагол andare (идти) . . . . .	61
Предлоги A и IN в значении направления движения . . . . .	61
<b>Урок 17 / Lezione 17.</b> . . . . .	<b>65</b>
Сочлененные предлоги (1 часть) . . . . .	65
Неправильный глагол venire. . . . .	65
Выражение c'è, ci sono . . . . .	66
<b>Урок 18 / Lezione 18.</b> . . . . .	<b>69</b>
Сочлененные предлоги (2 часть) . . . . .	69
Обозначение времени . . . . .	70
<b>Урок 19 / Lezione 19.</b> . . . . .	<b>73</b>
Неправильный глагол uscire . . . . .	73
Неправильный глагол sapere . . . . .	73
<b>Урок 20 / Lezione 20.</b> . . . . .	<b>77</b>
Неправильный глагол volere. . . . .	77
Неправильный глагол dire . . . . .	77
<b>Урок 21 / Lezione 21.</b> . . . . .	<b>80</b>
Неправильный глагол potere . . . . .	80
Порядковые числительные . . . . .	80
<b>Урок 22 / Lezione 22.</b> . . . . .	<b>84</b>
Неправильный глагол dovere . . . . .	84
Неправильный глагол dare . . . . .	84
<b>Урок 23 / Lezione 23.</b> . . . . .	<b>87</b>
Прилагательное bello и указательное местоимение quello . . . . .	87
Обозначение цвета. . . . .	88
<b>Урок 24 / Lezione 24.</b> . . . . .	<b>91</b>
Неопределенные прилагательные alcuno и qualche . . . . .	91
Неправильный глагол bere . . . . .	92
<b>Урок 25 / Lezione 25.</b> . . . . .	<b>94</b>
Неправильный глагол rimanere . . . . .	94
Обозначение даты и года . . . . .	94
<b>Урок 26 / Lezione 26.</b> . . . . .	<b>99</b>
Возвратные глаголы . . . . .	99
<b>Урок 27 / Lezione 27.</b> . . . . .	<b>103</b>
Возвратные глаголы с модальными глаголами . . . . .	103
<b>Урок 28 / Lezione 28.</b> . . . . .	<b>107</b>
Прямые безударные местоимения . . . . .	107
<b>Урок 29 / Lezione 29.</b> . . . . .	<b>111</b>

Косвенные безударные местоимения . . . . .	111
<b>Урок 30 / Lezione 30.</b> . . . . .	<b>115</b>
Безударные местоимения и модальные глаголы . . . . .	115
Неправильный глагол <i>spegnere</i> . . . . .	115
<b>Урок 31 / Lezione 31.</b> . . . . .	<b>118</b>
Глаголы <i>piacere, sembrare, servire</i> . . . . .	118
<b>Урок 32 / Lezione 32.</b> . . . . .	<b>122</b>
Выражение <i>stare</i> + герундий . . . . .	122
<b>Урок 33 / Lezione 33.</b> . . . . .	<b>126</b>
Описание погоды. . . . .	126
Неправильный глагол <i>sedersi</i> . . . . .	127
<b>Урок 34 / Lezione 34.</b> . . . . .	<b>131</b>
<i>Passato prossimo</i> (1 часть) . . . . .	131
<b>Урок 35 / Lezione 35.</b> . . . . .	<b>135</b>
<i>Passato prossimo</i> (2 часть) . . . . .	135
<b>Урок 36 / Lezione 36.</b> . . . . .	<b>138</b>
<i>Passato prossimo</i> (3 часть) . . . . .	138
<b>Урок 37 / Lezione 37.</b> . . . . .	<b>142</b>
<i>Passato prossimo</i> (4 часть) . . . . .	142
<b>Урок 38 / Lezione 38.</b> . . . . .	<b>145</b>
<i>Passato prossimo</i> (5 часть) . . . . .	145
Неправильный глагол <i>salire</i> . . . . .	146
<b>Урок 39 / Lezione 39.</b> . . . . .	<b>148</b>
<i>Passato prossimo</i> и безударные местоимения. . . . .	148
<b>Урок 40 / Lezione 40.</b> . . . . .	<b>151</b>
<i>Passato prossimo</i> и модальные глаголы . . . . .	151
<b>Урок 41 / Lezione 41.</b> . . . . .	<b>155</b>
<i>Imperfetto</i> . . . . .	155
<b>Урок 42 / Lezione 42.</b> . . . . .	<b>160</b>
<i>Imperfetto</i> с модальными глаголами . . . . .	160
<b>Урок 43 / Lezione 43.</b> . . . . .	<b>165</b>
<i>Passato prossimo</i> и <i>imperfetto</i> . . . . .	165
<b>Урок 44 / Lezione 44.</b> . . . . .	<b>170</b>
Степени сравнения прилагательных (1 часть). . . . .	170
<b>Урок 45 / Lezione 45.</b> . . . . .	<b>174</b>
Степени сравнения прилагательных (2 часть). . . . .	174
<b>Урок 46 / Lezione 46.</b> . . . . .	<b>178</b>
Степени сравнения прилагательных (3 часть). . . . .	178
<b>Урок 47 / Lezione 47.</b> . . . . .	<b>182</b>

Образование наречий . . . . .	182
Степени сравнения наречий . . . . .	182
<b>Урок 48 / Lezione 48.</b> . . . . .	<b>185</b>
Futuro semplice (1 часть) . . . . .	185
<b>Урок 49 / Lezione 49.</b> . . . . .	<b>189</b>
Futuro semplice (2 часть) . . . . .	189
<b>Урок 50 / Lezione 50.</b> . . . . .	<b>193</b>
Futuro semplice (3 часть) . . . . .	193
<b>Урок 51 / Lezione 51.</b> . . . . .	<b>196</b>
Выражение stare per + глагол . . . . .	196
Глаголы на -urre . . . . .	196
<b>Урок 52 / Lezione 52.</b> . . . . .	<b>199</b>
Futuro anteriore . . . . .	199
<b>Урок 53 / Lezione 53.</b> . . . . .	<b>202</b>
Futuro modale . . . . .	202
Глаголы на -orre . . . . .	202
<b>Урок 54 / Lezione 54.</b> . . . . .	<b>205</b>
Condizionale semplice (1 часть) . . . . .	205
<b>Урок 55 / Lezione 55.</b> . . . . .	<b>208</b>
Condizionale semplice (2 часть) . . . . .	208
<b>Урок 56 / Lezione 56.</b> . . . . .	<b>211</b>
Condizionale semplice (3 часть) . . . . .	211
<b>Урок 57 / Lezione 57.</b> . . . . .	<b>215</b>
Condizionale composto / passato . . . . .	215
<b>Урок 58 / Lezione 58.</b> . . . . .	<b>218</b>
Двойные безударные местоимения . . . . .	218
<b>Урок 59 / Lezione 59.</b> . . . . .	<b>221</b>
Повелительное наклонение (1 часть) . . . . .	221
<b>Урок 60 / Lezione 60.</b> . . . . .	<b>225</b>
Повелительное наклонение (2 часть) . . . . .	225
<b>Урок 61 / Lezione 61.</b> . . . . .	<b>229</b>
Повелительное наклонение (3 часть) . . . . .	229
<b>Урок 62 / Lezione 62.</b> . . . . .	<b>232</b>
Неправильное множественное число существительных . . . . .	232
<b>Урок 63 / Lezione 63.</b> . . . . .	<b>237</b>
Управление глаголов . . . . .	237
<b>Урок 64 / Lezione 64.</b> . . . . .	<b>241</b>
Относительные местоимения . . . . .	241
<b>Урок 65 / Lezione 65.</b> . . . . .	<b>244</b>

Местоименная частица <i>ci</i> . . . . .	244
<b>Урок 66 / Lezione 66.</b> . . . . .	<b>247</b>
Местоименная частица <i>ne</i> (1 часть) . . . . .	247
<b>Урок 67 / Lezione 67.</b> . . . . .	<b>250</b>
Местоименная частица <i>ne</i> (2 часть) . . . . .	250
<b>Урок 68 / Lezione 68.</b> . . . . .	<b>253</b>
Сочетание <i>ci, ne</i> и других частиц . . . . .	253
<b>Урок 69 / Lezione 69.</b> . . . . .	<b>256</b>
Выражения <i>bisogna, avere bisogno di, volerci</i> и <i>metterci</i> . . . . .	256
<b>Урок 70 / Lezione 70.</b> . . . . .	<b>260</b>
Местоименные глаголы <i>farcela</i> и <i>andarsene</i> . . . . .	260
<b>Урок 71 / Lezione 71.</b> . . . . .	<b>265</b>
Местоименные глаголы <i>avercela</i> и <i>prendersela</i> . . . . .	265
<b>Урок 72 / Lezione 72.</b> . . . . .	<b>269</b>
<i>Trapassato prossimo</i> . . . . .	269
<b>Урок 73 / Lezione 73.</b> . . . . .	<b>273</b>
Согласование времен ( <i>concordanza dei tempi</i> ) . . . . .	273
<b>Урок 74 / Lezione 74.</b> . . . . .	<b>276</b>
Косвенная речь ( <i>discorso indiretto</i> ) . . . . .	276
<b>Урок 75 / Lezione 75.</b> . . . . .	<b>280</b>
Пассивная форма . . . . .	280
<b>Урок 76 / Lezione 76.</b> . . . . .	<b>284</b>
Безличные предложения и <i>si passivante</i> . . . . .	284
<b>Урок 77 / Lezione 77.</b> . . . . .	<b>288</b>
Выражение <i>far fare, lasciar fare</i> . . . . .	288
<b>Урок 78 / Lezione 78.</b> . . . . .	<b>290</b>
Сослагательное наклонение настоящего времени ( <i>congiuntivo presente</i> ) (1 часть) . . . . .	290
<b>Урок 79 / Lezione 79.</b> . . . . .	<b>294</b>
Сослагательное наклонение настоящего времени ( <i>congiuntivo presente</i> ) (2 часть) . . . . .	294
<b>Урок 80 / Lezione 80.</b> . . . . .	<b>299</b>
Сослагательное наклонение настоящего времени ( <i>congiuntivo presente</i> ) (3 часть) . . . . .	299
<b>Урок 81 / Lezione 81.</b> . . . . .	<b>302</b>
Сослагательное наклонение прошедшего времени ( <i>congiuntivo passato</i> ). . . . .	302
<b>Урок 82 / Lezione 82.</b> . . . . .	<b>305</b>
<i>Congiuntivo imperfetto</i> . . . . .	305

<b>Урок 83 / Lezione 83.</b> . . . . .	<b>309</b>
Congiuntivo trapassato . . . . .	309
<b>Урок 84 / Lezione 84.</b> . . . . .	<b>311</b>
Согласование времен сослагательного наклонения. . . . .	311
<b>Урок 85 / Lezione 85.</b> . . . . .	<b>315</b>
Условный период (periodo ipotetico). . . . .	315
<b>Урок 86 / Lezione 86.</b> . . . . .	<b>318</b>
Условный период (periodo ipotetico) (продолжение) . . . . .	318
<b>Урок 87 / Lezione 87.</b> . . . . .	<b>321</b>
Простое прошедшее законченное время (passato remoto). . . . .	321
<b>Урок 88 / Lezione 88.</b> . . . . .	<b>325</b>
Простое прошедшее законченное время (passato remoto) (продолжение) . . . . .	325
<b>Урок 89 / Lezione 89.</b> . . . . .	<b>329</b>
Частичный артикль (articolo partitivo) . . . . .	329
<b>Урок 90 / Lezione 90.</b> . . . . .	<b>333</b>
Отсутствие артикля . . . . .	333
<b>Урок 91 / Lezione 91.</b> . . . . .	<b>337</b>
Употребление определенного и неопределенного артикля (обобщение) . . . . .	337
<b>Урок 92 / Lezione 92.</b> . . . . .	<b>340</b>
Употребление артикля с именами собственными . . . . .	340
<b>Урок 93 / Lezione 93.</b> . . . . .	<b>344</b>
Существительные-исключения по роду . . . . .	344
<b>Урок 94 / Lezione 94.</b> . . . . .	<b>348</b>
Уменьшительные, увеличительные и уничижительные суффиксы	348
<b>Урок 95 / Lezione 95.</b> . . . . .	<b>351</b>
Сложные существительные . . . . .	351
<b>Урок 96 / Lezione 96.</b> . . . . .	<b>355</b>
Герундий (gerundio). . . . .	355
<b>Урок 97 / Lezione 97.</b> . . . . .	<b>359</b>
Герундий прошедшего времени (gerundio passato) . . . . .	359
<b>Урок 98 / Lezione 98.</b> . . . . .	<b>363</b>
Причастие (participio) . . . . .	363
<b>Урок 99 / Lezione 99</b> . . . . .	<b>367</b>
Инфинитив (infinito) . . . . .	367
<b>Урок 100 / Lezione 100</b> . . . . .	<b>370</b>
Инфинитив (продолжение) . . . . .	370
<b>Ключи к упражнениям.</b> . . . . .	<b>373</b>

# УРОК 1/ LEZIONE 1

## АЛФАВИТ И ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

Итальянский алфавит состоит из 26 букв. Он совпадает с алфавитом английского языка, но буквы читаются иначе:

Буква	Произношение	Буква	Произношение
<b>A a</b>	<i>a</i>	<b>N n</b>	<i>энне</i>
<b>B b</b>	<i>би</i>	<b>O o</b>	<i>о</i>
<b>C c</b>	<i>чи</i>	<b>P p</b>	<i>пи</i>
<b>D d</b>	<i>ди</i>	<b>Q q</b>	<i>ку</i>
<b>E e</b>	<i>э</i>	<b>R r</b>	<i>эрре</i>
<b>F f</b>	<i>эффе</i>	<b>S s</b>	<i>эссе</i>
<b>G g</b>	<i>джи</i>	<b>T t</b>	<i>ти</i>
<b>H h</b>	<i>акка</i>	<b>U u</b>	<i>у</i>
<b>I i</b>	<i>и</i>	<b>V v</b>	<i>ву</i>
<b>J j</b>	<i>и лунга</i>	<b>W w</b>	<i>ву доппиа</i>
<b>K k</b>	<i>каппа</i>	<b>X x</b>	<i>икс</i>
<b>L l</b>	<i>элле</i>	<b>Y y</b>	<i>испилон</i>
<b>M m</b>	<i>эмме</i>	<b>Z z</b>	<i>дзета</i>

Буквы k, j, w, x, y изначально не входили в итальянский алфавит, были заимствованы из других языков и используются только в заимствованных словах (например, yogurt — йогурт, jeans — джинсы, vodka — водка). Буква w в сокращениях произносится как [ву]: BMW — [би эмме ву], www — [ву ву ву].

Основные правила чтения в итальянском языке следующие:

- все буквы произносятся четко, в том числе безударные гласные. Одна из главных фонетических ошибок, свойственных носителям русского языка, — редуцирование безударных гласных, «нечеткое» произношение. В итальянском языке это недопустимо. В частности, окончание слова позволяет нам определить род имени существительного или форму глагола, поэтому всегда произносится четко. Сравните: nonno (*дедушка*) — nonna (*бабушка*), Francesco (*мужское имя*) — Francesca (*женское имя*), lavoro (*я работаю*) — lavora (*он работает*).



• в отличие от русского языка, согласные не смягчаются перед буквами «е» и «i»:

bene [бэнэ] *хорошо*, renna [рэнна] *ручка*, anni [анни] *годы*

• двойные согласные произносятся отчетливо. Если согласную невозможно «продлить», например, звуки «к», «т», то на них делается как бы небольшая пауза. Попробуйте прочитать: mamma (*мама*), renna (*ручка*), freddo (*холодный*), letto (*кровать*).

Что касается ударения, у него нет «постоянного» места, в двусложных словах ударение обычно падает на первый слог, в многосложных словах место ударения необходимо будет запоминать. При этом оно не всегда будет совпадать с ударением в аналогичном русском слове, сравните: telefono (*телефон*), scandalo (*скандал*). Если ударение падает на последний слог в слове (таких слов немного), оно всегда отмечается графическим знаком ударения: caffè (*кофе*), università (*университет*).

В целом итальянская фонетика достаточно проста, в ней практически отсутствуют «сложные» звуки, и буквы в основном читаются так же, как и пишутся.

A a	Произносится как звук [а] под ударением	mādre ( <i>мать</i> ), pādre ( <i>отец</i> ), māle ( <i>плохо</i> ), sāle ( <i>соль</i> )
B b	Произносится как звук [б]	banāna ( <i>банан</i> ), bene ( <i>хорошо</i> ), bambīno ( <i>ребенок</i> ), ballāre ( <i>танцевать</i> )
C c	Произносится как звук [к] перед гласными а, о, и, и перед произносимой буквой h Произносится как русский звук [ч] перед гласными е, i *	cāne ( <i>собака</i> ), caffè ( <i>кофе</i> ), amīco ( <i>друг</i> ), macchina ( <i>машина</i> ), carne ( <i>мясо</i> )  cēna ( <i>ужин</i> ), cēntro ( <i>центр</i> ), cīnema ( <i>кинотеатр</i> ), arāncia ( <i>апельсин</i> ), cīao ( <i>привет, пока</i> )
D d	Произносится как звук [д]	donna ( <i>женщина</i> ), domani ( <i>завтра</i> ), domenica ( <i>воскресенье</i> )
E e	Произносится как звук [э] под ударением	sera ( <i>вечер</i> ), treno ( <i>поезд</i> ), mēla ( <i>яблоко</i> ), pera ( <i>груша</i> ), essere ( <i>быть</i> )

F f	Произносится как звук [ф]	frat <u>l</u> ello ( <i>брат</i> ), fredd <u>o</u> ( <i>холодный</i> )
G g	Произносится как звук [г] перед гласными а, о, и, перед согласными и перед произносимой буквой h Произносится как сочетание звуков [дж] перед гласными е, і *	g <u>a</u> tto ( <i>кот</i> ), g <u>r</u> ande ( <i>большой</i> ), spag <u>h</u> etti ( <i>спагетти</i> ), g <u>g</u> rosso ( <i>толстый</i> ), g <u>g</u> elato ( <i>мороженое</i> ), cug <u>g</u> ino ( <i>двоюродный брат</i> ), g <u>g</u> iorno ( <i>день</i> ), g <u>g</u> ornale ( <i>газета</i> )
	* обратите внимание, в сочетании g + і + гласная, буква і не читается	
H h	Не произносится	ho ( <i>я имею</i> ), hot <u>l</u> ( <i>отель</i> )
I i	Произносится как звук [и] под ударением между двух согласных Произносится как русский звук [й] перед гласной и между двумя гласными В некоторых случаях не произносится (см. произношение букв с, g)	l <u>i</u> bro ( <i>книга</i> ), mat <u>i</u> ta ( <i>карандаш</i> ), l <u>i</u> nea ( <i>линия</i> )  ital <u>i</u> ano ( <i>итальянец</i> ), pi <u>an</u> o ( <i>этаж</i> ), pa <u>i</u> o ( <i>пара</i> )  cioccol <u>a</u> ta ( <i>шоколад</i> ), giard <u>i</u> no ( <i>сад</i> )
L l	Произносится как среднее между русскими звуками [л] и [ль]	l <u>l</u> ago ( <i>озеро</i> ), tav <u>l</u> o ( <i>стол</i> ), bell <u>l</u> o ( <i>красивый</i> )
M m	Произносится как звук [м]	mat <u>m</u> ina ( <i>утро</i> ), cam <u>m</u> era ( <i>комната</i> ), min <u>m</u> uto ( <i>минута</i> )
N n	Произносится как звук [н]	not <u>n</u> te ( <i>ночь</i> ), niente ( <i>ничего</i> ), nost <u>n</u> ro ( <i>наш</i> )
O o	Произносится как звук [о] под ударением	sol <u>o</u> ( <i>солнце</i> ), parol <u>o</u> a ( <i>слово</i> ), sonn <u>o</u> ( <i>сон</i> )
P p	Произносится как звук [п]	port <u>p</u> a ( <i>дверь</i> ), penn <u>p</u> a ( <i>ручка</i> ), pan <u>p</u> e ( <i>хлеб</i> ), map <u>p</u> a ( <i>карта</i> )
Q q	Встречается в сочетании с буквой u, вместе с которой произносится как [кв]	acqu <u>q</u> a ( <i>вода</i> ), qu <u>q</u> ando ( <i>когда</i> ), quest <u>q</u> o ( <i>этот</i> )
R r	Произносится как звук [р]	regal <u>r</u> o ( <i>подарок</i> ), tren <u>r</u> o ( <i>поезд</i> ), lav <u>r</u> o ( <i>работа</i> )

S s	Произносится как звук [с] в начале и середине слова, перед глухими согласными с, f, p, q, t и в случае удвоения -ss- Произносится как звук [з] между двумя гласными и перед звонкими согласными b, d, g, l, m, n, r, v	sabato ( <i>суббота</i> ), studente ( <i>студент</i> ), studentessa ( <i>студентка</i> ), russo ( <i>русский</i> )  casa ( <i>дом</i> ), rosa ( <i>роза</i> ), turismo ( <i>туризм</i> )
T t	Произносится как звук [т]	gatto ( <i>кот</i> ), telefono ( <i>телефон</i> ), ristorante ( <i>ресторан</i> )
U u	Произносится как звук [у] под ударением между двух согласных Произносится как английский звук [w] после согласной q и перед гласной	scusi ( <i>извините</i> ), muro ( <i>стена</i> ), musica ( <i>музыка</i> )  quanto ( <i>сколько</i> ), quello ( <i>тот</i> )
V v	Произносится как звук [в]	vestito ( <i>платье</i> ), vino ( <i>вино</i> ), lavare ( <i>мыть</i> )
Z z	Произносится как сочетание звуков [дз] в начале слова, в глаголах, заканчивающихся в инфинитиве на -izzare, и в некоторых других случаях. Произносится как звук [ц] в окончаниях на -zio, -zia, -zione и некоторых других случаях	zero ( <i>ноль</i> ), zucchero ( <i>сахар</i> ), analizzare ( <i>анализировать</i> )  pizza ( <i>пицца</i> ), piazza ( <i>площадь</i> ), ragazzo ( <i>парень</i> ), lezione ( <i>урок</i> )

### **Упражнение**

Прочитайте следующие слова (ударение обозначено знаком нижнего подчеркивания):

Donna (*женщина*), fratello (*брат*), sorella (*сестра*), arrivederci (*до свидания*), chiesa (*церковь*), chitarra (*гитара*), chiaro (*светлый*), vecchio (*старый*), giovane (*молодой*), ginnastica (*гимнастика, зарядка*), valigia (*чемодан*), parmigiano (*пармезан*), gelato (*мороженое*), formaggio (*сыр*), inglese (*англичанин/англичанка*), francese (*француз/франуженка*), prezzo (*цена*), pranzo (*обед*), vacanza (*отпуск, каникулы*), esercizio (*упражнение*).

# УРОК 2 / LEZIONE 2

## ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Помимо отдельных букв, произношение которых мы обсудили в предыдущем уроке, в итальянском языке есть также три сочетания букв:

gn	Произносится как звук [нь]	signore (сеньор), spagnolo (испанец), montagna (горы), campagna (загородная местность), bagno (ванна, туалет)
gli	Произносится как сочетание звуков [льй]	figlio (сын), famiglia (семья), bottiglia (бутылка), tovaglia (скатерть), moglie (жена)
sc	Произносится как сочетание звуков [ск] перед гласными а, о, у и перед непроизносимой буквой h  Произносится как среднее между русскими звуками [ш] и [щ] перед гласными е, i*  * обратите внимание, что в сочетании sc + i + гласная, буква i не читается	scuola (школа), scarpa (туфля), schema (схема), scala (лестница)  pesce (рыба), sciarpa (шарф), prosciutto (сыровяленая ветчина), scena (сцена)

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Все существительные в итальянском языке, как и в русском языке, имеют род. Но обратите внимание, что в итальянском языке существует только два рода, мужской и женский, среднего рода нет. Все предметы тоже будут иметь род, мужской или женский.

Часто род существительного можно определить по его окончанию: окончание **-o** обычно соответствует мужскому роду, окончание

**-а** — женскому. Ряд существительных оканчивается на **-е**, они могут относиться и к мужскому, и к женскому роду. Если существительное одушевленное, относится к человеку, например, *madre* (мать), *padre* (отец), то мы сразу понимаем, какого оно рода. Однако если существительное заканчивается на **-е** и обозначает предмет или какое-то понятие, его род придется запоминать.

Данное правило кратко представлено в таблице:

мужской род	женский род
<b>-О</b>	<b>-А</b>
<b>-Е</b>	

Несколько примеров:

мужской род	женский род
<b>-О</b>	<b>-А</b>
<i>italiano</i> итальянец <i>amico</i> друг <i>fratello</i> брат <i>libro</i> книга	<i>italiana</i> итальянка <i>amica</i> подруга <i>sorella</i> сестра <i>penna</i> ручка
<b>-Е</b>	
<i>padre</i> отец <i>pane</i> хлеб <i>sole</i> солнце	<i>madre</i> мать <i>chiave</i> ключ <i>colazione</i> завтрак

Есть и небольшая подсказка, например, слова, оканчивающиеся на *-zione*, *-sione*, *-gione* всегда женского рода. В целом существительных, оканчивающихся на **-е** меньше, чем существительных с окончаниями **-о** / **-а**.

Обратите внимание, что род существительного в русском и итальянском языке может не совпадать, в данном случае лучше ориентироваться на окончание слова, а не на его перевод.

Существует несколько способов образования существительных женского рода от существительных мужского рода:

- с помощью изменения окончания **-о** или **-е** на **-а**:  
*nonno* (дедушка) — *nonna* (бабушка)  
*signore* (синьор) — *signora* (синьора)  
*cameriere* (официант) — *cameriera* (официантка)

• с помощью суффикса -essa:  
studente (*студент*) — studentessa (*студентка*)

• с помощью замены суффикса -tore на -trice:  
attore (*актер*) — attrice (*актриса*)  
direttore (*директор*) — direttrice (*директор-женщина*)

Существительные, оканчивающиеся на суффикс -ista и обозначающие профессию, могут быть как мужского, так и женского рода, в зависимости от того, к кому они относятся:

giornalista *журналист/журналистка*

dentista *стоматолог*

farmacista *фармацевт*

### **Упражнение**

*Распределите слова в табличку:*

penna — libro — spagnolo — spagnola — studente — studentessa —  
bambino — bambina — treno — giorno — vacanza — amico — porta —  
moglie — pane — scuola

мужской род	женский род