Дорогие друзья!

В этой книге предлагается экспресс-курс английского *языка*. Возможно ли освоить иностранный язык за короткий срок? Конечно. Всё зависит от того, в каком объёме вы хотите его освоить. При должном усердии и настойчивости (которые многократно усиливаются при наличии мотивации изучения: переезд на новое место, вступление в новую должность, создание семьи за рубежом, учёба, бизнес и так далее) продвижение будет идти, конечно, намного быстрее. Если же такой мотивации пока нет, то есть психологический приём: её можно придумать! То есть изучать язык, например, для того, чтобы устроиться на хорошую работу за границей, поступить в университет или просто поехать в путешествие и избавиться от вгоняющего в депрессию языкового барьера, когда вы — в лучшем случае — можете прочитать лишь интернациональные слова типа RESTAURANT или AIRPORT. Но хочется как-то большего, не правда ли?

Данный курс представляет собой **тщательно разработанную программу**, следуя которой, можно за короткий срок *получить* общее представление об английском языке, *освоить* необходимые разговорные конструкции, *выучить* базовую лексику и *научиться* общаться. Честно скажем: после прочтения предлагаемой книги вряд ли вы сможете получить Нобелевскую премию по литературе за написанный роман на недавно освоенном английском\*, но — что гораздо важнее — этот самый английский уже не будет казаться вам тёмным лесом, и вы сможете состав-

<sup>\*</sup> Огорчаться не стоит: подавляющему большинству людей, у которых английский язык является родным, это тоже не удаётся!

лять ПРАВИЛЬНЫЕ фразы и воспринимать обращённую непосредственно к вам английскую речь — письменную или устную.

Выберите для себя точку отсчёта — это будет момент, когда вы начнёте последовательно, день за днём, не пропуская ни денёчка, изучать английский, — и спокойно, методично, вдумчиво двигайтесь вперёд. В конце каждого урока даются необходимые для запоминания слова. Они разбиты на тематические группы, поэтому в случае необходимости вы всегда сможете быстро отыскать нужный термин. После новых слов даётся пример живой английской речи с подробным разбором того, что означает каждое слово в предложении. Внимательно читайте эти примеры, непонятные конструкции будут усваиваться по мере прохождения материала.

### График работы

Далее представлена последовательность изучения английского языка — день за днём. Постепенно мы будем подниматься на одну ступеньку вверх.

1	Алфавит			
2	Открытый и закрытый слоги			
3	Произношение буквосочетаний			
4	Определённый и неопределённый артикль			
5	Единственное и множественное число существительных			
6	Притяжательный падеж			
7	Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных			
8	Количественные числительные			
9	Порядковые числительные			
10	Даты и время			

11	Личные местоимения
12	Притяжательные местоимения
13	Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий
14	Простое настоящее время
15	Настоящее длительное время
16	Простое будущее время
17	Простое прошедшее время
18	Простое прошедшее время: неправильные глаголы
19	Прошедшее длительное время
20	Настоящее совершенное время
21	Настоящее совершенное время: неправильные глаголы
22	Прошедшее совершенное время
23	Сводная таблица неправильных глаголов
24	Повелительное наклонение
25	Модальные глаголы
26	Герундий
27	Местоположение и местонахождение
28	Предлоги и союзы
29	Актив и пассив
30	Порядок слов в предложении

### Итак, урок первый:

## **УРОК 1**

#### Алфавит

Современный алфавит английского языка состоит из 26 букв:

#### АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

БУКВА		<b>НАЗВАНИЕ</b>	БУК	BA	НАЗВАНИЕ
A	a	[ЭЙ]	N	n	[HE]
В	b	[БИ:]	0	0	[ОУ]
C	c	[СИ:]	P	p	[ПИ:]
D	d	[ДИ:]	Q	q	[КЬЮ:]
E	e	[И:]	R	r	[A:]
F	f	[ЭФ]	S	S	[9C]
G	g	[ДЖИ:]	T	t	[ТИ:]
Н	h	[РЙЧ]	U	u	[Ю:]
I	i	[АЙ]	V	v	[ВИ:]
J	j	[ДЖЭЙ]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
K	k	[КЭЙ]	X	X	[ЭКС]
L	1	[ЭЛ]	Y	y	[УАЙ]
M	m	[9M]	Z	Z	[3ЭД]

В этой книге используется передача английских слов РУССКИМИ БУКВАМИ (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). Ударная буква выделена жирным шрифтом. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить несколько по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем

вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская буква u, а [И:] — как uu.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

Основное ударение в большинстве слов падает на первый слог. В англо-руских словарях всегда указывается транскрипция с ударением. В некоторых словах ударение может носить смыслоразличительный характер: 'subject [САБДЖЕКТ] («подлежащее») — to sub'ject [САБД-ЖЕКТ] («подчинять»)

Наряду с основным в многосложных, образованных из двух и более основ словах, встречается второстепенное, более слабое ударение: Anastasia [ЭНЭСТЭЙШИЭ].

Орфография английского языка среди других языков индоевропейской группы считается одной из самых трудных для изучения. Отражая английскую речь периода Возрождения, она не соответствует современной устной речи. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произносящиеся при чтении, и, наоборот, многие

произносимые звуки не имеют графических эквивалентов. Многочисленные попытки нормировать правила чтения английских слов ограничены высоким процентом исключений, поэтому они фактически утрачивают практический смысл. Иностранцам следует изучать написание или чтение каждого нового слова, в связи с чем в английских словарях обычно принято указывать транскрипцию каждого слова.

Строгих правил произношения в американском варианте английского языка вообще не существует. Большой процент эмигрантов, населяющих США, размывает все стандарты, делая язык постепенно более простым и понятным тем людям, в языке которых нет некоторых грамматических явлений, характерных для английского языка.



#### ДНИ НЕДЕЛИ

Monday	[МАНДИ]	понедельник
Tuesday	[ТЬ <b>Ю</b> :3ДИ]	вторник
Wednesday	[УЭНЗДИ]	среда
Thursday	[СЁ:ЗДИ]	четверг
Friday	[ФРАЙДИ]	пятница
Saturday	[СЭТЭДИ]	суббота
Sunday	[САНДИ]	воскресенье

The banks are open from Monday till Friday. [ЗЭ БЭНКС A: ОУПН ФРОМ МАНДИ ТИЛ ФРАЙДИ] — Банки открыты с понедельника по пятницу.

The	banks	are	open	from	Monday	till	Friday
[39]	[БЭНКС]	[A:]	[ОУПН]	[ФРОМ]	[МАНДИ]	[ТИЛ]	[ФРАЙДИ]
onp. apm.	банки	есть	открытый	с, от	понедель- ник	до	пятница

## УРОК 2

### Открытый и закрытый слоги

В английском языке определяют два типа слога:

1) *открытый* (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непроизносимую e)

И

2) закрытый (если слово на гласную не оканчивается). Тип слога определить большой мудрости не представляет даже для таких лентяев, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слоги:

ЗАКРЫТЫЙ СЛОГ	ОТКРЫТЫЙ СЛОГ
р <b>a</b> l [ПЭЛ] — друг, дружок	р <b>a</b> le [ПЭЙЛ] — бледный
р <b>e</b> t [ПЭТ] — домашнее животное	<b>Pe</b> te [ПИ:Т] — Пит (имя)
т <b>о</b> р [МОП] — швабра	$mope [MOУ\Pi] - xандрить$
р <b>і</b> п [ПИН] — булавка	ріпе [ПАЙН] — сосна
t <b>u</b> b [ТАБ] — лохань, ушат	t <b>u</b> be [ТЬЮ:Б] — труба

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно это правильное произнесение — в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-аленькая буковка **e** в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне всё меняет!

Давайте же скорее посмотрим, как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

ГЛАС БУН		ПРОИЗНОШЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ
A	a	[ЭЙ]	[9]
E	e	[И:]	[9]
I	i	[АЙ]	[И]
О	О	[ОУ]	[0]
U	u	[Ю:]	[A]
Y	у	[УАЙ]	[N]



### 🎍 Учим новые слова

#### МЕСЯЦЫ

January	[ДЖЭНЬЮ:ЭРИ]	январь
February	[ФЭБРУЭРИ]	февраль
March	[MA:Y]	март
April	[ЭЙПРИЛ]	апрель
May	[МЭЙ]	май
June	[ДЖУ:Н]	июнь
July	[ДЖУЛАЙ]	июль
August	[ <b>0</b> :ГЭСТ]	август
September	[СЭПТЭМБЭ]	сентябрь
October	[ОКТОУБЭ]	октябрь
November	[НОВЭМБЭ]	ноябрь
December	[ДИ:СЭМБЭ]	декабрь

## How tall was he last March? [XAУ TO:Л УОЗ XИ: ЛА:СТ MA:Ч] — Какого роста он был в прошлом марте?

How	tall	was	he	last	March
[XAY]	[ТО:Л]	[Y <b>O</b> 3]	[ХИ:]	[ЛА:СТ]	[MA:Y]
как	высокий	был	ОН	прошлый	март

### урок 3

### Произношение буквосочетаний

Рассмотрим *произношение* самых распространённых *буквенных сочетаний*.

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **ch**eck [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится [K]: mock [MOK] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **ch**arade [ШЭРА: Д] («шарада»).

Буква  $\mathbf{e}$  в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть  $\mathbf{a}$  [ЭЙ],  $\mathbf{e}$  [И:],  $\mathbf{o}$  [ОУ] и так далее): kite [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [H]: ring [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **sch**ool [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **sh**ip [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **ss** произносится [3]: sci**ss**ors [С**И**3ЭС] («ножницы»).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: ma**tch** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-sion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: nation [НЭЙШН] («нация»).

Далее в табличке указано произношение буквы  $\mathbf{r}$  после гласных (если слово оканчивается на  $\mathbf{r}$ , или после  $\mathbf{r}$  следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	произношение	ПРИМЕРЫ
ar	[A:]	b <b>ar</b> [БА:] — бар
er	[Ë:]	he <b>r</b> [XË:] — eë
ir	[Ë:]	f <b>ir</b> [ФЁ:] — ель
or	[O:]	fo <b>r</b> [ФО:] — для
ur	[Ë:]	fu <b>r</b> [ФЁ] — шерсть
yr	[Ë:]	my <b>r</b> rh [MЁ:] — мирра

То есть, как видите, буква  $\mathbf{r}$  после гласных вообще не читается! А сама гласная, которая стоит перед  $\mathbf{r}$ , становится долгой и читается по-своему.

И — самое популярное буквосочетание английского языка: **th.** Такого звука в русском языке и в помине нет! Нужно поместить язык между зубами, чтобы зубы касались его сверху и снизу. Потом следует пропустить воздух и следить, чтобы он проходил над языком и под ним. Если произносить с голосом, он похож на [3], без голоса — на [C].

Примеры, где th передаёт звук, похожий на [C]: think [СИНК] («думать»), three [СРИ:] («три»), throw [СРОУ] («бросать»), thirty [СЁ:ТИ] («тридцать»), thrive [СРАЙВ] («процветать»), thrust [СРАСТ] («толчок»), fourth [ФО:С] («четвёртый»).

А вот между гласными буквами, а также в служебных словах, местоимениях и наречиях th передаёт звук, близкий к [3]: another [ЭНАЗЭ] («другой»), bathe [БЭЙЗ] («купаться»), breathing [БРИ:ЗИН] («дыхание»), either [АЙЗЭ] («один из двух»), father [ФА:ЗЭ] («отец»), leather [ЛЭЗЭ] («кожа; ремень»), mother [МАЗЭ] («мать»), rather [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), southern [САЗЭН] («южный»), the [ЗЭ] (определённый артикль), then [ЗЭН] («тогда, затем»), they [ЗЭЙ]

(«они»), this [ЗИС] («этот, эта, это»), weather [УЭЗЭ] («погода»), with [УИЗ («с»).

В английском языке почти не наблюдается «мягких» согласных. В нём также нет оглушения конечных согласных: например, слово **head** [ХЭД] («голова») произносится с конечным звуком [Д], а не [Т], как звучало бы оно в русском языке.

Вот общая «произносительная» таблица букв:

БУКВА	положение	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
	открытый слог	[ЭЙ]	g <b>a</b> te [ГЭЙТ] — ворота
	закрытый слог	[9]	t <b>а</b> р [ТЭП] — кран
	перед <b>r</b>	[A:]	j <b>a</b> r [ДЖА:] — банка
a	в безударном положении перед $\mathbf{r}$ (часто в конце слов)	[Э]	alt <b>a</b> r [ <b>0</b> :ЛТЭ] — алтарь
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[9]	раг <b>а</b> dox [ПЭРЭДОКС] — <i>парадокс</i>
	перед I + согласная	[O:]	salt [CO:ЛТ] — coль
	перед $f$ , $n$ , $s$ , $t$ + согласная	[A:]	d <b>a</b> nce [ДА:НС] — танец
	перед lm, lf	[A:]	h <b>a</b> lf [XA:Ф] — половина
b		[Б]	<b>b</b> lack [БЛЭК] — чёрный
	после <b>m</b> в конце слова	[-]	bom <b>b</b> [БОМ] — бомба
c	перед <b>е, і, у</b>	[C]	cede [СИ:Д] — уступать cigar [СИГА:] — сигара cycle [САЙКЛ] — цикл
	в остальных случаях	[K]	<b>c</b> ad [КЭД] — <i>хам</i>
d		[Д]	<b>d</b> im [ДИМ] — тусклый
	открытый слог	[И:]	h <b>e</b> [ХИ:] — он
	закрытый слог	[9]	n <b>e</b> t [НЭТ] — сетка
e	перед $\mathbf{r}$	[Ë:]	h <b>er</b> d [ХЁ:Д] — стадо
	в безударном положении перед $\mathbf{r}$ ( <i>часто в конце слова</i> )	[Э]	player [ПЛЭЙЭ] — игрок
f		[Φ]	fox [ФОКС] — <i>лиса</i>

БУКВА	положение	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
	перед <b>е, і, у</b>	[ДЖ]	geranium [ДЖИРЭЙНИЭМ] — герань gin [ДЖИН] — джин gym [ДЖИМ] — гимна- стический зал
g	в остальных случаях	[Γ]	green [ГРИ:Н] — зелёный
	в словах, заимствованных из французского языка	[ <b>X</b> ]	gara <b>g</b> e [ГЭР <b>А</b> :Ж] — гараж
	перед <b>п</b> в начале и в кон- це слова	[-]	gnat [HЭT] — комар foreign [ФОРЭН] — ино- странный
h		[X]	<b>h</b> ell [ХЭЛ] — ад
	открытый слог	[АЙ]	five [ФАЙВ] — пять
	закрытый слог	[И]	ink [ИНК] — чернила
	перед <b>r</b>	[Ë:]	first [ФЁ:СТ] — первый
i	в безударном положении перед гласной	[Й], [И]	union [ <b>Ю</b> :НИЭН] — <i>союз</i>
	перед <b>ld, nd</b>	[АЙ]	mi <i>ld</i> [МАЙЛД] — кроткий kind [КАЙНД] — сорт
j		[ДЖ]	<b>j</b> am [ДЖЭМ] — джем
k		[K]	keel [КИ:Л] — киль
	перед <b>п</b> в начале и в конце слова	[-]	knee [НИ:] — колено
1		[Л]	lock [ЛОК] — закрывать
m		[M]	milk [МИЛК] — молоко
		[H]	<b>n</b> oisy [Н <b>O</b> Й3И] — <i>шумный</i>
n	после <b>m</b> в конце слова	[-]	colu <i>m<b>n</b> [К<b>О</b>ЛЭМ] —</i> <i>столбик</i>
	открытый слог	[ОУ]	g <b>o</b> [Г <b>О</b> У] — идти
	закрытый слог	[O]	g <b>o</b> d [ГОД] — бог
	перед <b>r</b>	[O:]	f <b>or</b> k [ФО:К] — вилка
0	в безударном положении перед <b>r</b> ( <i>часто в конце слов</i> )	[9]	doct <b>o</b> r [Д <b>О</b> КТЭ] — врач
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[9]	есоп <b>о</b> ту [ИК <b>О</b> НЭМИ] — экономия

БУКВА	положение	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
	перед ld, lt, st	[ОУ]	old [ОУЛД] — старый molten [МОУЛТЭН] — расплавленный post [ПОУСТ] — почта
0	перед <b>m</b> , <b>n</b> , <b>th</b> , <b>v</b>	[A]	come [KAM] — приходить month [MAHC] — месяц another [ЭНАЗЭ] — другой glove [ГЛАВ] — перчатка
р		[Π]	<b>p</b> ink [ПИНК] — розовый
q		[K]	Іга <b>q</b> і [ИРА:КИ] — иракец
r		[P]	<b>r</b> at [РЭТ] — крыса
		[C]	size [САЙЗ] — размер
	между двумя гласными	[3]	rose [Р <b>О</b> УЗ] — роза
	после звонких согласных	[3]	reads [РИ:ДЗ] — читает
s	в суффиксе -ism [3		commun <i>ism</i> [КОМЬЮНИЗМ] — коммунизм
	перед - <b>ure</b>	[ <b>Ж</b> ]	treasure [ТРЭЖЭ] — сокровище
t		[T]	tree [ТРИ:] — дерево
	открытый слог	[Ю:]	t <b>u</b> be [ТЬЮ:Б] — труба
	закрытый слог	[A]	bus [БАС] — автобус
	перед г	[Ë:]	bl <b>u</b> <i>r</i> [БЛЁ:] — клякса
u	в безударном положении перед <b>r</b> (часто в конце слов)	[9]	sulph <b>u</b> $r$ [С <b>А</b> ЛФЭ] — $cepa$
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[9]	glorio <b>u</b> s [ГЛ <b>О</b> :РИЭС] — великолепный
v		[B]	vacant [ВЭЙКЭНТ] — пустой
w	перед гласными	[У]	will [УИЛ] — воля
	перед согласными и в конце слова	[KC]	box [БОКС] — ящик
X	между двумя гласными	[ГЗ]	<i>e</i> x <i>a</i> mple [ИГЗ <b>A</b> :МПЛ] — <i>пример</i>
	в начале слов перед гласной	[3]	хегох [ЗЭРАКС] — ксерокс
y	открытый слог	[АЙ]	type [ТАЙП] — печатать
	закрытый слог	[И]	rh <b>y</b> thm [РИЗМ] — <i>pumм</i>

БУКВА	положение	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
	перед г	[Ë:]	m <b>y</b> rtle [MЁ:ТЛ] — мирт
	в безударном положении перед $\mathbf{r}$ (часто в конце слова)	[9]	mart <b>y</b> r [M <b>A</b> :ТЭ] — <i>мученик</i>
z		[3]	<b>z</b> any [З <b>Э</b> ЙНИ] — <i>шут</i>



### Учим новые слова

### ВРЕМЕНА ГОДА

winter	[УИНТЭ]	зима
spring	[СПРИН]	весна
summer	[САМЭ]	лето
autumn / fall	[О:ТЭМ] / [ФО:Л]	осень

Winter is the cold season. [УИНТЭ ИЗ ЗЭ КОУЛД СИ:3H] — 3има - xолодное время года.

Winter	is	the	cold	season
[УИНТЭ]	[KN]	[39]	[КОУЛД]	[СИ:3Н]
зима	есть, является	опр. арт.	холодный	время года

## УРОК 4

### **Артикль**

Перед существительными в английском языке (особенно перед существительными в единственном числе), принято ставить *артикль*. Артикль может быть неопределённым, а может — определённым.

Неопределённый артикль ставится перед существительными, которые нам неизвестны, или о которых говорится впервые. Неопределённый артикль употребляется, как правило, с существительными в единственном числе, обозначающими исчисляемые предметы.

Неопределённый артикль имеет две формы: а перед существительными, начинающимися с согласного звука, и ап перед существительными, начинающимися с гласного звука.

A	AN
а cat [Э КЭТ] — кошка	an apple [ЭН ЭПЛ] — яблоко
а dog [Э ДОГ] — собака	an eye [ЭН АЙ] — глаз
а table [ЭТЭЙБЛ] — стол	an egg [ЭН ЭГ] — яйцо
а house [Э ХАУС] — дом	an owl [ЭН <b>АУ</b> Л] — сова
а тап [Э МЭН] — человек	an area [ЭН ЭРИА] — область
а child [Э ЧАЙЛД] — ребёнок	an uncle [ЭН АНКЛ] — дядя
а book [Э БУК] — книга	an umbrella [ЭН АМБРЭЛЭ] —
	зонт

Артикль произносится слитно с последующим существительным. То есть: **a dog** в транскрипции для простоты различения слов указывается как  $[\Im \, \Box O\Gamma]$ , на самом деле произносится как  $[\Im \, \Box O\Gamma]$ .

Неопределённый артикль входит в ряд устойчивых сочетаний и выражений:

```
а few — несколько
a good deal — много
a great deal of — много
a little — немного
a lot of — много
as a matter of fact — собственно говоря
as a result — в результате
as a rule — как правило
at a speed of — со скоростью
at a time when — в то время когда
for a long (short) time — в течение долгого (короткого)
   времени
for a while — на некоторое время
in a low (loud) voice — тихим (громким) голосом
It is a pity. — Жаль.
It is a pleasure. — С удовольствием.
It is a shame! — Какой позор!
to be in a hurry — спешить
to go for a walk — идти гулять
to have a cold — быть простуженным
to have a good time — хорошо провести время
to have a look — взглянуть
to have a mind — намереваться
to have a rest — отдохнуть
to take a seat — сесть
to tell a lie — солгать
```

Определённый артикль, показывающий, что предмет разговора хорошо известен или определён, для всех существительных имеет одну и ту же форму the [39]: a dog [9 ДОГ] (некая, неизвестная собака) the dog [39 ДОГ] (известная собака)

A girl from our school sees an angry dog. [Э ГЁ:Л ФРОМ АУЭ СКУ:Л СИ:З ЭН ЭНГРИ ДОГ] — Девочка из нашей школы видит злую собаку.

A	girl	from	our	school	sees	an	angry	dog
[Э]	[ГЁ:Л]	[ФРОМ]	[АУЭ]	[СКУ:Л]	[СИ:3]	[HE]	[ЭНГРИ]	[ДОГ]
неопр. арт.	де- вочка	из	наша	школа	видит	неопр. арт.	злой	со- бака

**Определённый** артикль можно понимать как слова «этот (самый) /это (самое) / эта (самая) / эти (самые)», а **неопределённый** артикль — как слова «один (какой-то) / одно (какое-то) /одна (какая-то)».

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ						
ед. ч.	мн. ч.					
a book — книга an apple — яблоко	books — книги apples — яблоки					
ОПРЕДЕЛЁНН	ІЫЙ АРТИКЛЬ					
the book — $\kappa$ нига the books — $\kappa$ ниги the apple — $яблоко$ the apples — $яблоки$						

	неопределенный	определенный				
единственное число						
для существительных, начинающихся с согласной	a	the				
для существительных, начинающихся с гласной	an	the				
множественное число						
	-	the				

Определённый артикль тоже входит в ряд устойчивых сочетаний и выражений:

by the way — между прочим in the afternoon — лнём

```
in the country — за городом, в деревне
  in the distance — вдали
  in the evening — вечером
  in the future — в будущем
   in the morning — vTpoM
  in the past — в прошлом
  in the plural — во множественном числе
  in the present — в настоящем
  in the singular — в единственном числе
  in the street — на улице
  just the same — то же самое
  on the one hand... on the other hand — с одной стороны...
     с другой стороны
  on the right (left) — справа (слева)
  out of the question — невозможно, исключено
  the day after tomorrow — послезавтра
  the day before yesterday — позавчера
  the other day — на днях (по отношению к прошлому)
  to go to the country — уехать за город
  to go to the theatre (the cinema) — пойти в театр (кино)
  to pass the time — проводить время
  to play the piano (guitar, violin) — играть на пианино
     (гитаре, скрипке)
  to tell the time — сказать время
  to tell the truth — сказать правду
  to the right (left) — направо (налево)
  What is the time? — Который час?
   И все-таки не всегда нужно использовать артикль.
Артикль отсутствует в ряде устойчивых словосочетаний:
  at breakfast (dinner, lunch, supper) — за завтраком (обе-
     дом, ланчем, ужином)
  at hand — под рукой
  at home — дома
  at night — ночью
```

at peace — в мире

at present — в настоящее время

at school — в школе (на занятиях)

at sunrise — на рассвете

at sunset — на закате

at table — за столом

at war — в состоянии войны

at work — на работе

by air — по воздуху

by chance — случайно

by day — днём

by hand — от руки

by heart — наизусть

by land — по суше

by mail — по почте

by means of — посредством

by mistake — ошибочно

by name — по имени

by night — ночью

by phone — по телефону

by post — по почте

by sea — морем

by train (tram, boat, bus, taxi) — поездом (трамваем, пароходом, автобусом, такси)

in conclusion — в заключение

in debt — в долгу

in detail — подробно

in fact — действительно

in mind — мысленно

in time — вовремя

in trouble — в беде

on board — на борту

on business — по делу

on credit — в кредит

on deck — на палубе

```
on foot — пешком
on holiday — в отпуске
on sale — в продаже
to ask permission — просить разрешения
to be at home — быть дома
to be at school — быть в школе
to be at table — быть за столом (за едой)
to be in bed — лежать в постели, болеть
to be in town — быть в городе
to be on holiday — быть в отпуске
to declare war — объявить войну
to go by water (air, sea, land) — передвигаться водным
   (воздушным, морским, сухопутным) путём
to go home — пойти домой
to go to bed — ложиться спать
to go to school — ходить в школу (учиться)
to go to sea — стать моряком
to go to town — поехать в город
to go (travel, come, arrive) by bus (car, boat, ship, plane, air,
  train — exaть (путешествовать, приехать) автобусом
  (машиной, теплоходом, самолётом, поездом)
to keep house — вести хозяйство
to leave school — закончить школу
to leave town — уехать из города
to make haste — торопиться
to make use of — использовать
to play chess (cards, football, tennis, hockey) — играть в
  шахматы (карты, футбол, теннис, хоккей)
to take care — заботиться
to take part — участвовать
to take place — происходить
```

После изучения темы «Артикль» одним непонятным квадратиком в таблице разбора предложения станет меньше!



### Учим новые слова

#### СЕМЬЯ

boy	[БОЙ]	мальчик	
brother	[БРАЗЭ]	брат	
daughter	[Д <b>О</b> :ТЭ]	дочь	
father	[ФА:ЗЭ]	отец	
friend	[ФРЭНД]	друг	
girl	[ГЁ:Л]	девочка	
mother	[MA:39]	мать	
sister	[СИСТЭ]	сестра	
son	[CAH]	сын	
man	[МЭН]	мужчина	

Her daughter goes to school every day. [XË: Д $\mathbf{O}$ :ТЭ Г $\mathbf{O}$ УЗ ТУ СКУ:Л ЭВРИ ДЭЙ] — Её дочь каждый день ходит в школу.

Her	daughter	goes	to	school	every	day
[XË:]	[Д <b>О</b> :ТЭ]	[Г <b>О</b> У3]	[ТУ]	[СКУ:Л]	[ЭВРИ]	[ДЭЙ]
Eë	дочь	ходит	В	школа	каждый	день

My sister writes very slowly. [МАЙ СИСТЭ РАЙТС ВЭРИ СЛОУЛИ] — Моя сестра пишет очень медленно.

My	sister	writes	very	slowly
[МАЙ]	[СИСТЭ]	[РАЙТС]	[ВЭРИ]	[СЛОУЛИ]
мой, моя	сестра	пишет	очень	медленно

A boy braced himself against the wall. [Э БОЙ БРЭЙСТ ХИМСЭЛФ ЭГЭЙНСТ ЗЭ УО:Л] — Мальчик опёрся о стену.

A	boy	braced	himself	against	the	wall
[Э]	[БОЙ]	[БРЭЙСТ]	[ХИМСЭЛФ]	[ЭГЭЙНСТ]	[39]	[УО:Л]
неопр. арт.	маль- чик	подпёр	себя	против	onp. apm.	стена

His parents like me. [ХИЗ ПЭРЭНТС ЛАЙК МИ:] — Я нравлюсь его родителям (Я пришёлся его родителям по душе).

His	parents	like	me
[ХИЗ]	[ПЭРЭНТС]	[ЛАЙК]	[МИ:]
Ero	родители	любить, нравиться	меня

### УРОК 5

### **Е**динственное и множественное число существительных

У английских существительных нет категории рода, они не склоняются (не изменяются по падежам — просто потому, что никаких падежей и нет!). То есть — они ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ.

Однако у них есть форма множественного числа.

Множественное число существительных образуется очень легко: чаще всего в конце слова добавляется буква -s:

единственное число	множественное число
table — <i>стол</i>	tables — столы
window — окно	windows — окна
pen — <i>ручка</i>	pens — ручки
door — дверь	doors — двери
boy — мальчик	boys — мальчики

Прибавление буквы -s в конце — это, конечно, общий случай. Бывают и варианты. Вот полная картина образования множественного числа существительных:

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ МН. ЧИСЛА	СУЩЕСТВИ- ТЕЛЬНЫЕ	ПРИМЕРЫ
-s	общий случай	cat [КЭТ] («кошка») — cats [КЭТС] («кошки»)
-es	оканчивающие- ся на шипящий или свистящий звук (-s, -ss, -ch, -x, -sh, -tch)	bus [БАС] («автобус») — bus <b>es</b> [Б <b>А</b> СИЗ] («автобусы»)

-es	оканчиваю- щиеся на со- гласную + -о	hero [ХИЭРОУ] («герой») — heroes [ХИЭРОУЗ] («герои») но: piano — pianos («пианино — пианино»), cello — cellos («виолончель — виолончели»), solo — solos («сольный номер — сольные номера»), photo — photos («фотография — фотографии»)
-ies	оканчивающи- еся на - <b>y</b> (после согласных)	story [СТОРИ] («рассказ») — stories [СТОРИЗ] («рассказы»)
-s	оканчивающи- еся на - <b>у</b> (после гласных)	boy [БОЙ] («мальчик»)— boys [БОЙЗ] («мальчики»)
-ves	оканчивающие- ся на <b>-f / -fe</b>	wife [УАЙФ] («жена«) — wives [УАЙФЗ]

Редкое **правило** обходится **без исключений**. А тем более — если это касается английской грамматики. Бывают существительные, которые образуют множественное число не по общим правилам (то есть не прибавляется у них буква **-s**):

ЕДИНС	ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО			множественное число		
a child	[ЧАЙЛД]	ребёнок	children	[ЧИЛДРЭН]	дети	
a foot	[ФУТ]	стопа	feet	[ФИ:Т]	стопы	
a man	[МЭН]	мужчина	men	[MEH]	мужчины	
a mouse	[МАУС]	мышь	mice	[МАЙС]	мыши	
a person	[ПЁ:СН]	человек	people	[ПИ:ПЛ]	люди	
a sheep	[ШИ:П]	овца	sheep	[ШИ:П]	овцы	
a tooth	[ТУ:С]	зуб	teeth	[ТИ:С]	зубы	
a woman	[ВУМЭН]	женщина	women	[УИМЕН]	женщины	

## The child wet its bed. [ЗЭ ЧАЙЛД УЭТ ИТС БЕД] — Ребёнок написал (намочил) в постель.

The	child	wet	its	bed
[39]	[ЧАЙЛД]	[Y <b>Э</b> T]	[ИТС]	[БЕД]
опр. арт.	ребёнок	намочил	его, её	кровать

## They followed him like sheep. [ЗЭЙ $\Phi$ **О**ЛОУД ХИМ ЛАЙК ШИ:П] — *Они шли за ним, как стадо баранов.*

They	followed	him	like	sheep
[ЗЭЙ]	[ФОЛОУД]	[ХИМ]	[ЛАЙК]	[ШИ:П]
Они	следовали	его, им	как	овцы

## We are children in these matters. [УИ: А: ЧИЛДРЭН ИН 3И:3 МЭТЭ3] — *Мы мало смыслим в этом.*

We	are	children	in	these	matters
[УИ:]	[A:]	[ЧИЛДРЭН]	[ИН]	[ЗИ:3]	[M <b>Э</b> ТЭ3]
Мы	есть, являемся ( <i>форма гл</i> . to be)	дети	В	ЭТИ	дела

## The men quit work. [ЗЭ МЕН КУИТ ВЁ:К] — *Рабочие прекратили работу*.

The	men	quit	work
[39]	[MEH]	[КУИТ]	[BË:K]
опр. арт.	люди	покинул(и)	работа



### Учим новые слова

#### **ВРЕМЯ**

today	[ТУДЭЙ]	сегодня
yesterday	[ЙЕСТЭДЭЙ]	вчера
tomorrow	[ТУМОРОУ]	завтра

morning	[МО:НИН]	утро
day	[ДЭЙ]	день
evening	[И:ВНИН]	вечер
night	[НАЙТ]	НОЧЬ
minute	[МИНИТ]	минута
month	[MAHC]	месяц
week	[УИ:К]	неделя
hour	[АУЭ]	час
year	[ЙИЭ]	год

We always swim in the evening. [УИ:  $\mathbf{O}$ :ЛУЭЙЗ СУИМ ИН ЗЭ И:ВНИН] — *Мы всегда плаваем вечером*.

We	always	swim	in	the	evening
[УИ:]	[ <b>О</b> :ЛУЭЙ3]	[СУИМ]	[ИН]	[39]	[И:ВНИН]
МЫ	всегда	плавать	В	опр. арт.	вечер

The children admired the sunrise yesterday. [ЗЭ ЧИЛ-ДРЭН ЭДМАЙЭД ЗЭ САНРАЙЗ ЙЕСТЭДЭЙ] — Дети вчера любовались восходом солнца.

The	children	admired	the	sunrise	yesterday
[39]	[ЧИЛДРЭН]	[ЭДМАЙЭД]	[39]	[САНРАЙЗ]	[ЙЕСТЭДЭЙ]
onp. apm.	дети	любоваться	onp. apm.	восход солнца	вчера

## **УРОК 6**

#### Притяжательный падеж

В английском языке *падежей*, конечно, нет. Но выделяется так называемый *притяжательный падеж*. Если разобраться, это даже и не падеж вовсе (в нашем его понимании), а просто одна буковка 's, которая прибавляется к слову, если нужно выразить принадлежность\*.

John's books [ДЖОНС БУКС] — книги Джона Mary's dog [МЭРИС ДОГ] — собака Мэри

Если обладателей несколько, много, то просто ставим апостроф — верхнюю запятую (') без всяких  $\mathbf{s}$ :

The girl's books are interesting. — *Книги девочки интересные*.

но:

The girls' books are interesting. — *Книги девочек интересные*.

Как уже мы выяснили, у некоторых существительных особая форма множественного числа. Специально для них придумали вот что: притяжательная форма образуется путём прибавления -'s:

child — children («ребёнок — дети»)
The children's toys are funny. — Игрушки детей забавные.

А вот, например, существительное boss [БОС], хотя

А вот, например, существительное boss [БОС], хотя и оканчивается на -s, — единственного числа, поэтому притяжательная форма образуется при помощи -'s:

The boss's office is very big. — Офис босса очень большой.

<sup>\*</sup> Верхняя запятая называется апостроф.

Зато в таких случаях прибавление **-** 's сказывается на произношении:

boss's — не [БОСС], а [БОСИЗ]

the girls' names — имена девочек
the city's new centre — новый городской центр
the world's population — население мира
the company's success — успех компании
the eagles' nests — гнёзда орлов
man's dream — мечта мужчины
the girl's name — имя девочки
Tom's and Sarah's wedding. — свадьба Тома и Сары
the children's toys — игрушки детей
the government's decision — решение правительства



### Учим новые слова

the ship's captain — капитан корабля

#### ПРОФЕССИИ

actor	[ЭКТЭ]	актёр
businessman	[БИЗНИСМЭН]	бизнесмен
mechanic	[МИКЭНИК]	механик
musician	[МЮЗИШН]	музыкант
painter	[ПЭЙНТЭ]	художник
policeman	[ПЭЛИ:СМЭН]	полицейский
reporter	[РИПО:ТЭ]	репортёр
secretary	[СЕКРИТЭРИ]	секретарь
sportsman	[СПО:ТСМЭН]	спортсмен
student	[СТЬ <b>Ю</b> :ДЭНТ]	студент
teacher	[ЕР:ИТ]	учитель
tourist	[ТУЭРИСТ]	турист
waiter	[УЭЙТЭ]	официант
worker	[BË:KЭ]	рабочий
writer	[РАЙТЭ]	писатель

# He said his lesson to the teacher. [ХИ: СЭД ХИЗ ЛЭСН ТУ ЗЭ ТИ:ЧЕ] — Он ответил урок учителю.

Не	said	his	lesson	to	the	teacher
[ХИ:]	[СЭД]	[ХИЗ]	[ЛЭСН]	[ТУ]	[39]	[ТИ:ЧЕ]
Он	сказал	его	урок	K	опр. арт.	учитель

## The secretary opens the debate. [ЗЭ СЕКРИТЭРИ **О**УПЭНЗ ЗЭ ДИБЭЙТ] — Секретарь открывает прения.

The	secretary	opens	the	debate
[39]	[СЕКРИТЭРИ]	[ <b>О</b> УПЭН3]	[39]	[ДИБЭЙТ]
onp. apm.	секретарь	открывает	опр. арт.	спор

# Не began as a reporter [ХИ: БЕГЭН ЭЗ Э РИПО:ТЭ] — Он начинал как репортёр (Он начал свою карьеру с работы репортёра).

Не	began	as	a	reporter
[ХИ:]	[БЕГЭН]	[93]	[9]	[РИПО:ТЭ]
Он	начал	как	неопр. арт.	репортёр

# He understood finance. [XИ $\mathbf{A}\mathbf{H}\mathbf{J}\mathbf{\Theta}\mathbf{C}\mathbf{T}\mathbf{y}\mathbf{J}\mathbf{\Phi}\mathbf{A}\mathbf{\ddot{H}}\mathbf{\Theta}\mathbf{H}\mathbf{C}]$ — Он разбирался в финансовых вопросах.

Не	understood	finance
[ХИ]	[АНДЭСТУД]	[ФАЙНЭНС]
Он	понимал	финансы

# I gave the porter my luggage. [АЙ ГЭЙВ ЗЭ ПО:ТЭ МАЙ ЛАГИДЖ] — Я дал свой багаж носильщику.

I	gave	the	porter	my	luggage
[АЙ]	[ГЭЙВ]	[39]	[ПО:ТЭ]	[МАЙ]	[ЛАГИДЖ]
Я	дал	onp. apm.	носильщик	мой	багаж

Не sent for a doctor. [ХИ: СЭНТ  $\Phi$ O:Р Э Д**О**КТЭ] — *Он* вызвал врача (Он послал за врачом).

Не	sent	for	a	doctor
[ХИ:]	[СЭНТ]	[ФО:]	[9]	[ДОКТЭ]
Он	послал	для, за	неопр. арт.	врач

She is a translator at the UN. [ШИ: ИЗ ЭТРЭНСЛЭЙТЭ ЭТ ЗЭ Ю:ЭН] — Она переводчица при ООН.

She	is	a	translator	at	the	UN
[ШИ:]	[ИЗ]	[Э]	[ТРЭНСЛЭЙТЭ]	[ЭT]	[39]	[Ю:ЭН]
Она	есть, является	неопр. арт.	переводчик	при	onp. apm.	ООН

Тhe job offers good prospects. [ЗЭ ДЖОБ  $\mathbf{O}\Phi$ ЭЗ ГУД ПР $\mathbf{O}$ СПЭКТС] — Работа предлагает хорошие перспективы (Это перспективная работа).

The	job	offers	good	prospects
[39]	[ДЖОБ]	[ОФЭЗ]	[ГУД]	[ПРОСПЭКТС]
onp. apm.	работа	предлагает	хороший	перспективы

### **УРОК 7**

### Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных

Английские прилагательные или стоят перед существительными и никаких проблем не вызывают, или вместе с глаголом **to be** образуют составное именное сказуемое:

Міск із very brave. [МИК ИЗ ВЭРИ БРЭЙВ] —  $\it Mu\kappa$  очень смелый.

Mick	is	very	brave
[МИК]	[ИЗ]	[ВЭРИ]	[БРЭЙВ]
Мик	есть, является	очень	смелый

Не is careful with his money [ХИ: ИЗ К $\Im$ АФУЛ УИЗ ХИЗ М $\maltese$ НИ] — Он осторожен в деньгах (Он не тратит денег зря).

Не	is	careful	with	his	money
[ХИ:]	[ИЗ]	[КЭАФУЛ]	[УИЗ]	[XN3]	[МАНИ]
Он	есть, является	осторожный	с	его	деньги

Не is clever at arithmetic [ХИ: ИЗ КЛЭВЭ ЭТ ЭРИСМЭ-ТИК] — Он умён в арифметике (Он способен к арифметике).

Не	is	clever	at	arithmetic
[ХИ:]	[ИЗ]	[КЛЭВЭ]	[TE]	[ЭРИСМЭТИК]
Он	есть, является	умный	у, при	арифметика

We are early. [УИ: A:  $\ddot{\mathbf{E}}$ :ЛИ] — *Мы пришли рано*.

We	are	early
[УИ:]	[A:]	[Ё:ЛИ]
Мы	есть, являемся	ранний

# I am glad to meet you. [АЙ ЭМ ГЛЭД ТУ МИ:Т Ю:] — $\mathcal{A}$ рад с вами познакомиться.

I	am	glad	to	meet	you
[АЙ]	[ЭM]	[ГЛЭД]	[ТУ]	[МИ:Т]	[Ю:]
Я	есть, являюсь	радостный, довольный	частица, указываю- щая на инфинитив	встречать	ты, вы

# They are great friends. [ЗЭЙ А: ГРЭЙТ ФРЭНДЗ] — Они большие друзья.

They	are	great	friends
[ЗЭЙ]	[A:]	[ГРЭЙТ]	[ФРЭНДЗ]
Они	есть, являются	большой	друзья

### It's a hard life [ИТС $\Im$ XA:Д ЛАЙ $\Phi$ ] — Жизнь трудна.

It's	a	hard	life
[ИТС]	[9]	[ХА:Д]	[ЛАЙФ]
It's = it is Это есть	неопр. арт.	трудный	жизнь

# I am too lazy to write to him. [АЙ ЭМ ТУ: ЛЭЙЗИ ТУ РАЙТ ТУ ХИМ] — Мне лень ему писать.

I	am	too	lazy	to	write	to	him
[АЙ]	[ЭM]	[ТУ:]	[лэйзи]	[ТУ]	[РАЙТ]	[ТУ]	[ХИМ]
Я	есть, явля- юсь	слиш- ком, очень	ленивый	частица, указываю- щая на ин- финитив	писать	к, по на- правле- нию к	его, ему

## The chair is too low. [3Э ЧЭЭ ИЗ ТУ: ЛОУ] — Стул слишком низкий.

The	chair	is	too	low
[39]	[ЄЄР]	[ИЗ]	[ТУ:]	[ЛОУ]
onp. apm.	стул	есть, является	слишком, очень	низкий

They have a nice home. [ЗЭЙ ХЭВ Э НАЙС Х**О**УМ] — Уних красивый (уютный) дом.

They	have	a	nice	home
[ЗЭЙ]	[ХЭВ]	[9]	[НАЙС]	[ХОУМ]
Они	иметь	неопр. арт.	красивый, милый	дом

She says I am lazy. [ШИ: СЭЗ АЙ ЭМ ЛЭЙЗИ] — *Она говорит*, *что я ленив*.

She	says	I	am	lazy
[ШИ:]	[CЭ3]	[АЙ]	[ЭM]	[ЛЭЙЗИ]
Она	говорит	Я	есть, являюсь	ленивый

Но качества разных вещей можно — и нужно — сравнивать, чтобы выбрать лучшее. Для этого и были придуманы *степени сравнения прилагательных*.

This is the quickest way home. [ЗИС ИЗ ЗЭ КУИКЭСТ УЭЙ ХОУМ] — Это самая быстрая (короткая) дорога домой.

This	is	the	quickest	way	home
[ЗИС]	[ИЗ]	[39]	[КУИКЭСТ]	[УЭЙ]	[ХОУМ]
Это	есть, является	onp. apm.	самый быстрый	дорога	домой

Если прилагательное короткое (то есть состоит менее чем из 3 слогов), то сравнительная степень образуется путём прибавления к основе окончания (суффикса) -er, а превосходная степень образуется при помощи прибавления к основе окончания (суффикса) -est и определённого артикля the.

а cheap coat [Э ЧИ:П КОУТ] — дешёвое пальто cheaper coat [ЧИ:ПЭ КОУТ] — более дешёвое пальто the cheapest coat [ЗЭ ЧИ:ПЭСТ КОУТ] — самое дешёвое пальто

У односложных прилагательных, оканчивающихся на гласную+согласную, при образовании степеней сравнения последняя согласная удваивается:

big~[БИГ]~(«большой»)~-bigget~(«больше»)~- the biggest~(«самый большой»)

У многосложных прилагательных сравнительная степень образуется путём прибавления слова **more** [MO:] («более»), а превосходная степень — путём прибавления слова **most** [MOYCT] («самый») (и также, обычно, определённого артикля **the**):

an expensive coat [ЭН ИКСПЭНСИВ КОУТ] — дорогое naльmo

more expensive coat [MO: ИКСПЭНСИВ КОУТ] — более дорогое пальто

the most expensive coat [ЗЭ МОУСТ ИКСПЭНСИВ KOYT] — самое дорогое пальто

Некоторые прилагательные образуют формы сравнительной и превосходной степени не по общим правилам:

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ	ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ
good [ГУД]	better [БЭТЭ]	best [БЭСТ]
хороший	более хороший	наилучший
bad [БЭД]	worse [BË:C]	worst [BË:CT]
плохой	хуже	наихудший
little [ЛИТЛ]	less [ЛЭС]	least [ЛИ:СТ]
маленький	меньше	наименьший

### Good idea! [ГУД АЙДИЭ] — Прекрасная мысль!

Good	idea	
[ГУД]	[АЙДИЭ]	
Хороший	мысль	

## Не was better than his word. [ХИ: УОЗ БЭТЭ ЗЭН ХИЗ ВЁ:Д] — Он сдержал своё слово с лихвой.

Не	was	better	than	his	word
[ХИ:]	[УОЗ]	[E <b>T</b> Ed]	[39H]	[ХИЗ]	[ВЁ:Д]
Он	был	лучше	чем	его	слово

# Не is the best of men. [ХИ: ИЗ ЗЭ БЭСТ ОВ МЕН] — *Лучше его никого нет*.

Не	is	the	best	of	men
[ХИ:]	[ИЗ]	[39]	[БЭСТ]	[OB]	[MEH]
Он	есть ( <i>форма</i> гл. to be)	опр. арт.	наилучший	предлог роди- тельного падежа	люди

## He was a little man. [XИ: УОЗ Э ЛИТЛ МЭН] — Он был человек небольшого роста.

Не	was	a	little	man
[ХИ:]	[УО3]	[9]	[ЛИТЛ]	[МЭН]
Он	был	неопр. арт.	маленький	человек

## Eat less meat! [И:Т ЛЭС МИ:Т] — Ешьте меньше maca!

Eat	less	meat
[И:Т]	[ЛЭС]	[МИ:Т]
Ешь(те)	меньше	мясо

# That's the least of my worries. [ЗЭТС ЗЭ ЛИ:СТ ОВ МАЙ УАРИЗ] — Это меня меньше всего волнует.

That's	the	least	of	my	worries
[39TC]	[39]	[ЛИ:СТ]	[OB]	[МАЙ]	[УАРИЗ]
Это that's = that is	опр. арт.	наи- меньший	предлог род. падежа	мой	беспокойства

Things went from bad to worse. [СИНЗ УЭНТ ФРОМ БЭД ТУ ВЁ:С] — Дела шли всё хуже и хуже.

Things	went	from	bad	to	worse
[СИН3]	[УЭНТ]	[ФРОМ]	[БЭД]	[ТУ]	[BË:C]
Вещи	шёл	ОТ	плохой	K	более плохой

My trouble is worse than yours. [МАЙ ТРАБЛ ИЗ ВЁ:С ЗЭН Ё:З] — Моя беда похуже вашей.

My	trouble	is	worse	than	yours
[МАЙ]	[ТРАБЛ]	[ИЗ]	[BË:C]	[39H]	[Ë:3]
Мой	беда	есть (форма гл. to be)	более плохой	чем	твой, ваш

That was his worst mistake. [ЗЭТ УОЗ ХИЗ ВЁ:СТ МИСТЭЙК] — Это была его самая серьёзная ошибка.

That	was	his	worst	mistake
[39T]	[Y <b>O</b> 3]	[XN3]	[BË:CT]	[МИСТЭЙК]
Это	был (а)	его	наихудший	ошибка

It is far from true. [ИТ ИЗ ФА: ФРОМ ТРУ:] — Это совсем не так (Это весьма далеко от истины).

It	is	far	from	true
[ИТ]	[ИЗ]	[ФА:]	[ФРОМ]	[ТРУ:]
Оно, это	есть ( <i>форма гл.</i> to be)	далёкий	ОТ	истинный

We need further proof. [УИ: НИ:Д ФЁ:ЗЭ ПРУ:Ф] — *Нам* необходимы дополнительные доказательства.

We	need	further	proof
[УИ:]	[НИ:Д]	[ФЁ:ЗЭ]	[ПРУ:Ф]
Мы	нуждаемся	более отдалённый	доказательство

bad weather [БЭД УЭЗЭ] — плохая погода worse weather [ВЁ:СУЭЗЭ] — более плохая (худшая) погода the worst weather [ЗЭ ВЁ:СТ УЭЗЭ] — самая плохая погода

The weather kept fine. [ЗЭ УЭЗЭ КЭПТ ФАЙН] — Стояла хорошая погода.

The	weather	kept	fine
[39]	[УЭЗЭ]	[КЭПТ]	[ФАЙН]
onp. apm.	погода	держался	хороший, прекрасный

Теоретического материала как-то мало пошло; компенсируем это упущение развёрнутой лексикой!



## Учим новые слова

#### ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

angry	[ЭНГРИ]	сердитый
bad	[БЭД]	плохой
brave	[БРЭЙВ]	смелый
bright	[БРАЙТ]	светлый
calm	[KA:M]	спокойный
careful	[КЭАФУЛ]	осторожный
clean	[КЛИ:Н]	чистый
clear	[КЛИЭ]	ясный
clever	[КЛЭВЭ]	умный
complex	[КОМПЛЕКС]	сложный
dark	[ДА:К]	темный
dirty	[Д <b>Ё</b> :ТИ]	грязный
dry	[ДРАЙ]	сухой
early	[Ё:ЛИ]	ранний
equal	[ИКУЭЛ]	равный
false	[ФО:ЛС]	ложный
future	[ФЬЮ:ЧЭ]	будущий

glad	[ГЛЭД]	радостный
good	[ГУД]	добрый, хороший
great	[ГРЭЙТ]	великий
greedy	[ГРИ:ДИ]	жадный
hard	[ХА:Д]	твёрдый
high	[ХАЙ]	высокий
last	[ЛА:СТ]	последний
late	[ЛЭЙТ]	поздний
lazy	[ЛЭЙЗИ]	ленивый
left	[ЛЭФТ]	левый
little	[ЛИТЛ]	маленький
loud	[ЛАУД]	громкий
low	[ЛОУ]	низкий
male	[МЭЙЛ]	мужской
nice	[НАЙС]	красивый
normal	[НО:МЛ]	нормальный
political	[ПЭЛИТИКЛ]	политический
poor	[ПУЭ]	бедный
quick	[КУИК]	быстрый
right	[РАЙТ]	правый; правильный
round	[РАУНД]	круглый
sad	[СЭД]	грустный
safe	[СЭЙФ]	безопасный
separate	[СЕПЭРЭЙТ]	отдельный
short	[ШО:Т]	низкорослый
simple	[СИМПЛ]	простой
strange	[СТРЭЙНДЖ]	странный
strict	[СТРИКТ]	строгий

strong	[CTPOH]	сильный
stupid	[СТ <b>Ю</b> :ПИД]	глупый
sweet	[СУИ:Т]	сладкий
tall	[ТО:Л]	высокий
thin	[СИН]	тонкий
warm	[УО:М]	тёплый
wide	[УАЙД]	широкий
wise	[УАЙС]	мудрый
wrong	[POH]	неправильный
young	[HR]	молодой

He rose to international fame. [XИ: РОУЗ ТУ ИНТЭНЭШНЛ  $\Phi$ ЭЙМ] — Он приобрёл мировую известность.

Не	rose	to	international	fame
[ХИ:]	[РОУ3] [ТУ]		[ИНТЭНЭШНЛ]	[ФЭЙМ]
Он	поднялся	K	международный	слава

### **УРОК 8**

#### Количественные числительные

**Английские числительные** и так уже многим известны. Но — можно поспорить — не все!

**Количественные числительные** от 13 до 19 образуются при помощи суффикса **-teen** [Т**И**:H], который прибавляется к названиям единиц:

seven — seven**teen** [СЭВН] — [СЭВНТ**И**:Н] («семь — семнадцать»)

**Количественные числительные**, обозначающие десятки, образуются при помощи суффикса -ty [ТИ], который прибавляется к названиям единиц:

seven — seven**ty** [СЭВН] — [СЭВНТИ] («семь — семьдесят»)

Смотрите внимательно, не спутайте суффикс **-ty** [ТИ:] с суффиксом **-teen** [ТИН:].

Для образования чисел от 21 до 29 к числу 20 нужно добавить количество единиц.

Для образования сотен к числам от 1 до 9 нужно добавить слово **hundred** [ХАНДРЭД].

1	one	[УАН]
2	two	[ТУ:]
3	three	[СРИ:]
4	four	[ФО:]
5	five	[ФАЙВ]
6	six	[СИКС]
7	seven	[СЭВН]

8	eight [ЭЙТ]	
9	nine	[НАЙН]
10	ten	[ТЭН]
11	eleven	[ИЛЭВН]
12	twelve	[ТУЭЛВ]
13	thirteen	[СЁ:ТИ:Н]
14	fourteen	[ФО:ТИ:Н]
15	fifteen	[ФИФТИ:Н]
16	sixteen	[СИКСТИ:Н]
17	seventeen	[СЭВНТИ:Н]
18	eighteen	[ЭЙТИ:Н]
19	nineteen	[НАЙНТИ:Н]
20	twenty	[ТУЭНТИ]
21	twenty-one	[ТУЭНТИ УАН]
22	twenty-two	[ТУЭНТИ ТУ:]
23	twenty-three	[ТУЭНТИ СРИ:]
24	twenty-four	[ТУЭНТИ ФО:]
25	twenty-five	[ТУЭНТИ ФАЙВ]
26	twenty-six	[ТУЭНТИ СИКС]
27	twenty-seven	[ТУЭНТИ СЭВН]
28	twenty-eight	[ТУЭНТИ ЭЙТ]
29	twenty-nine	[ТУЭНТИ НАЙН]
30	thirty	[СЁ:ТИ]
40	forty	[ФО:ТИ]
50	fifty	[ФИФТИ]
60	sixty	[СИКСТИ]
70	seventy	[СЭВНТИ]
80	eighty	[ЭЙТИ]

90	ninety	[НАЙНТИ]		
100	a (one) hundred	[Э (УАН) ХАНДРЭД]		
200	two hundred	[ТУ: ХАНДРЭД]		
300	three hundred	[СРИ: ХАНДРЭД]		
400	four hundred	[ФО: ХАНДРЭД]		
500	five hundred	[ФАЙВ ХАНДРЭД]		
600	six hundred	[СИКС ХАНДРЭД]		
700	seven hundred	[СЭВН ХАНДРЭД]		
800	eight hundred	[ЭЙТ ХАНДРЭД]		
900	nine hundred	[НАЙН ХАНДРЭД]		

Let's put these three questions to the ballot. [ЛЭТС ПУТ ЗИ:З СРИ: КУЭСЧЕНЗ ТУ ЗЭ БЭЛЭТ] — Давайте поставим эти три вопроса на голосование.

Let's	put	these	three	questions	to	the	ballot
[ЛЭТС]	[ПУТ]	[3И:3]	[СРИ:]	[КУЭСЧЕНЗ]	[ТУ]	[39]	[БЭЛЭТ]
Let's = let us давайте	поста-	эти	три	вопросы	предлог на- правления	onp. apm.	бюлле- тень

The shops close at 8 tonight. — *Магазины закрываются* сегодня в 8 часов вечера.

The	shops	close	at	8	tonight
[39]	[ШОПС]	[КЛОУ3]	[TE]	8	[ТЭНАЙТ]
опр. арт.	магазины	закрываться	В	8	сегодня вечером

This great composer wrote nine symphonies. [ЗИС ГРЭЙТ КОМПОУЗЭ РОУТ НАЙН СИМФОНИЗ] — Этот великий композитор написал девять симфоний.

This	great	composer	wrote	nine	symphonies
[3HC]	[ГРЭЙТ]	[КОМПОУЗЭ]	[РОУТ]	[НАЙН]	[СИМФОНИЗ]
Этот	великий	композитор	написал	девять	симфонии