

Оглавление

1. Фонетика	9
1.1 Итальянский алфавит	9
1.2 Правила чтения	10
1.3 Ударение	16
1.4 Элизия	17
1.5 Усечение	18
2. Имя существительное	20
2.1 Род имен существительных	20
2.2 Множественное число имен существительных.	26
2.3 Сложные существительные	34
2.4 Суффиксы субъективной оценки	39
2.4.1 Увеличительные	39
2.4.2 Уменьшительно-ласкательные	40
2.4.3 Уничижительные	41
2.5 Псевдоальтераты	42
Упражнения.	43
3. Артикль	45
3.1 Неопределенный артикль единственного числа.	45
3.2 Определенный артикль	47
3.3 Частичный артикль	53
3.4 Отсутствие артикля	55
3.5 Употребление артиклей с именами собственными.	61
3.5.1 Имена людей.	61
3.5.2 Географические названия.	63
3.5.3 Другие имена собственные.	66
3.6 Сочлененные предлоги	67
3.7 Сравнительная таблица артиклей	68
Упражнения.	70
4. Имя прилагательное	73
4.1 Качественные прилагательные	73
4.1.1 Род и число прилагательных	73
4.1.2 Позиция имени прилагательного	77
4.1.3 Степени сравнения прилагательных	81
4.1.4 Синтетические формы сравнения.	86

4.2	Притяжательные прилагательные и местоимения .	88
4.3	Указательные прилагательные и местоимения	92
4.4	Неопределенные прилагательные	95
4.5	Вопросительные и восклицательные прилагательные и местоимения	99
	Упражнения.	100
5.	Местоимение	105
5.1	Личные местоимения.	105
5.1.1	Личные местоимения в функции дополнения .	108
5.1.2	Двойные безударные местоимения.	113
5.1.3	Сравнительная таблица личных местоимений, ударных и безударных	115
5.2	Местоименные частицы <i>сі, не</i>	116
5.3	Местоименные глаголы.	121
5.4	Притяжательные местоимения	126
5.5	Указательные местоимения	127
5.6	Неопределенные и отрицательные местоимения .	127
5.7	Относительные местоимения.	131
5.8	Вопросительные местоимения и прилагательные	135
	Упражнения.	135
6.	Глагол	140
	Изъявительное наклонение	143
6.1	Настоящее время	143
6.1.1	Правильные глаголы	143
6.1.2	Неправильные глаголы	147
6.1.3	Модальные глаголы.	151
6.1.4	Возвратные глаголы.	152
6.1.5	Употребление настоящего времени	158
	Упражнения	160
6.2	Ближайшее прошедшее законченное время	164
6.2.1	Образование	164
6.2.2	Ближайшее прошедшее законченное время модальных глаголов.	173
6.2.3	Ближайшее прошедшее законченное время с безударными местоимениями.	176
6.2.4	Употребление ближайшего прошедшего законченного времени	177

Упражнения.	179
6.3 Незаконченное прошедшее время.	184
6.3.1 Образование	184
6.3.2 Употребление незаконченного прошедшего времени	187
6.3.3 Сравнительная таблица Passato Prossimo и Imperfetto	189
Упражнения.	193
6.4 Предпрошедшее время	195
6.4.1 Образование	195
6.4.2 Употребление предпрошедшего времени . . .	197
Упражнения.	200
6.5 Простое прошедшее законченное время	201
6.5.1 Образование	201
6.5.2 Употребление простого прошедшего законченного времени	205
Упражнения.	206
6.6 Предпрошедшее (давнее) время	207
6.6.1 Образование	207
6.6.2 Употребление предпрошедшего (давнего) времени	208
6.7 Будущее время.	209
6.7.1 Простое будущее время.	210
6.7.1.1 Образование	210
6.7.1.2 Употребление простого будущего времени	212
6.7.2 Предбудущее время	214
6.7.2.1 Образование	214
6.7.2.2 Употребление предбудущего времени . .	215
Упражнения.	216
6.8 Условное наклонение	219
6.8.1 Условное наклонение настоящего времени .	219
6.8.1.1 Образование	219
6.8.1.2 Употребление условного наклонения настоящего времени.	221
6.8.2 Условное наклонение прошедшего времени	224
6.8.2.1 Образование	224

6.8.2.2	Употребление условного наклонения прошедшего времени	225
	Упражнения	227
6.9	Повелительное наклонение	229
6.9.1	Повелительное наклонение правильных глаголов	229
6.9.2	Повелительное наклонение неправильных глаголов	231
6.9.3	Повелительное наклонение возвратных глаголов	233
6.9.4	Повелительное наклонение и безударные местоимения	234
6.9.5	Отрицательная форма повелительного наклонения	236
6.9.6	Употребление повелительного наклонения	238
	Упражнения	238
6.10	Согласование времен изъявительного наклонения	240
	Упражнения	241
6.11	Сослагательное наклонение	242
6.11.1	Сослагательное наклонение настоящего времени	242
6.11.2	Сослагательное наклонение прошедшего времени	246
6.11.3	Congiuntivo Imperfetto	247
6.11.4	Congiuntivo Trapassato	249
6.11.5	Согласование времен сослагательного наклонения	250
6.11.6	Употребление сослагательного наклонения	252
6.11.6.1.	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях	252
6.11.6.2.	Сослагательное наклонение в независимых предложениях	259
	Упражнения	260
6.12	Условный период	263
	Упражнения	266
6.13	Страдательный залог	268
	Упражнения	272

6.14 Безличная форма и Si passivante	272
Упражнения	274
6.15 Неличные формы глагола	275
6.15.1 Инфинитив	275
6.15.2 Герундий	282
6.15.3 Причастие	286
6.15.3.1 Причастие настоящего времени	287
6.15.3.2 Причастие прошедшего времени	288
Упражнения	290
6.16 Косвенная речь	292
Упражнения	299
7. Наречие	300
7.1 Образование наречий	302
7.2 Степени сравнения наречий	303
8. Предлог	305
A	305
DI	308
DA	311
IN	313
SU	315
CON	316
PER	317
TRA / FRA	318
8.1 Употребление предлогов с глаголами движения и состояния	319
8.2 Предлоги, обозначающие пространственные отношения	321
8.3 Предлоги, обозначающие временные отношения	322
Упражнения	322
9. Числительное	324
9.1 Количественные числительные	324
9.2 Порядковые числительные	327
9.3 Дробные числительные	328
9.4 Множительные числительные	328
9.5 Числовые существительные	329

10. Союз	330
10.1 Сочинительные союзы	330
10.2 Подчинительные союзы	332
11. Синтаксис	336
Приложения	343
Род некоторых имен существительных	343
Псевдоальтераты	349
Существительные, обозначающие географические названия	351
Глаголы III спряжения	353
Неправильные глаголы в настоящем времени	356
Неправильные формы причастия и <i>Passato Remoto</i> ..	359
Неправильные глаголы в будущем времени и условном наклонении настоящего времени	363
Управление глаголов	364
Неправильные глаголы в <i>Congiuntivo Presente</i> и <i>Congiuntivo Imperfetto</i>	367
КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ	369

1. Фонетика

1.1 Итальянский алфавит

Итальянский алфавит состоит из 26 букв.

Буква	Произношение	Буква	Произношение
A a	<i>a</i>	N n	<i>энне</i>
B b	<i>би</i>	O o	<i>о</i>
C c	<i>чи</i>	P p	<i>пи</i>
D d	<i>ди</i>	Q q	<i>ку</i>
E e	<i>э</i>	R r	<i>эрре</i>
F f	<i>эффе</i>	S s	<i>эссе</i>
G g	<i>джи</i>	T t	<i>ти</i>
H h	<i>акка</i>	U u	<i>у</i>
I i	<i>и</i>	V v	<i>ву</i>
J j	<i>и лунга</i>	W w	<i>ву доппиа</i>
K k	<i>каппа</i>	X x	<i>икс</i>
L l	<i>элле</i>	Y y	<i>ипсилон</i>
M m	<i>эмме</i>	Z z	<i>дзета</i>

Буквы k, j, w, x, y изначально не входили в итальянский алфавит, были заимствованы из других языков и используются только в заимствованных словах (например, yogurt – йогурт) и в названиях (например, Kiev – Киев).

Буква w в сокращениях произносится как [ву]: BMW – [би эмме ву], www – [ву ву ву].

1.2 Правила чтения

A a	[a]	Произносится как русский звук [а] под ударением	<i>pane, madre, padre</i>
B b	[b]	Произносится как русский звук [б]	<i>bene, banana</i>
C c	[k]	Произносится как русский звук [к] перед гласными а, о, u, перед согласными и перед немой буквой h	<i>casa, amico, macchina, cravatta</i>
	[tʃ]	Произносится как русский звук [ч] перед гласными e, i (в сочетании c + i + гласная, буква i не читается)	<i>cena, cinema, ciao</i>
D d	[d]	Произносится как русский звук [д]	<i>domani, domenica</i>
E e	[e]	Произносится как русский звук [э] под ударением	<i>penna, treno, bene, mela, pera</i>
F f	[f]	Произносится как русский звук [ф]	<i>fratello, freddo</i>
G g	[g]	Произносится как русский звук [г] перед гласными а, о, u, перед согласными и перед немой буквой h (кроме сочетаний gn, gli, см. стр. 13)	<i>gatto, grande, spaghetti</i>
	[dʒ]	Произносится как сочетание русских звуков [дж] перед гласными e, i (в сочетании g + i + гласная, буква i не читается)	<i>gelato, cugino, giorno</i>

Н н	[-]	Не произносится (см. произношение букв с, g, сочетания sc)	<i>ho, hai</i>
I i	[i]	Произносится как русский звук [и] под ударением между двух согласных	<i>libro, matita</i>
	[j]	Произносится как русский звук [й] перед гласной и между двумя гласными (см. дифтонги) В некоторых случаях не произносится (см. произношение букв с, g, сочетания sc)	<i>piano, paio</i>
L l	[l]	Произносится как среднее между русскими звуками [л] и [ль]	<i>lago, tavolo, libro</i>
M m	[m]	Произносится как русский звук [м]	<i>male, camera</i>
N n	[n]	Произносится как русский звук [н]	<i>bambino, notte</i>
O o	[o]	Произносится как русский звук [о] под ударением ¹	<i>porta, parola, sonno</i>
P p	[p]	Произносится как русский звук [п]	<i>porta, penna, problema</i>
Q q	[k]	Встречается в сочетании с буквой u, вместе с которой произносится как сочетание звуков [ку]	<i>acqua, questo</i>

¹ Существует открытый и закрытый звук «о», но его произношение значительно различается в разных регионах Италии.

R r	[r]	Произносится как русский звук [р]	<i>russo, treno</i>
S s	[s]	Произносится как русский звук [с] в начале и середине слова, перед глухими согласными с, f, p, q, t и в случае удвоения -ss-	<i>sale, sole, studente, studentessa, borsa</i>
	[z]	Произносится как русский звук [з] между двумя гласными и перед звонкими согласными b, d, g, l, m, n, r, v	<i>casa, rosa, turismo</i>
T t	[t]	Произносится как русский звук [т]	<i>telefono, ristorante</i>
U u	[u]	Произносится как русский звук [у] под ударением между двух согласных	<i>scusi, russo, russa</i>
	[w]	Произносится как английский звук [w] после согласной q и перед гласной	<i>questo, quello</i>
V v	[v]	Произносится как русский звук [в]	<i>vestito, tavolo</i>
Z z	[dz]	Произносится как сочетание русских звуков [дз] в начале слова, в глаголах, заканчивающихся в инфинитиве на -izzare, и в некоторых других случаях	<i>zero, zucchero, analizzare</i>
	[ts]	Произносится как русский звук [ц] в окончаниях на -zio, -zia, -zione и некоторых других случаях	<i>pizza, piazza, lezione</i>

Характерные черты фонетической системы итальянского языка:

1. В отличие от русского языка, в безударной позиции гласные не редуцируются, а произносятся четко и зачистую несут смысловоразличительное значение:

ragazzo [рагаццо] – мальчик
ragazza [рагацца] – девочка
italiano [итальяно] – итальянец
italiana [итальяна] – итальянка

2. В отличие от русского языка, согласные не смягчаются перед буквой *e* и буквой *i*:

bene [бэнэ] – хорошо
tema [тэма] – тема
anni [анни] – годы
Giovanni [джованни] – Джованни

3. Часто встречаются двойные согласные, которые произносятся отчетливо:

nonno [нонно] – дедушка
gatto [гатто] – кот
messa [мэсса] – служба в церкви

4. В целом артикуляционный аппарат более напряжен, чем в русском, при произношении как гласных, так и согласных.

Сочетания букв

gn	[ɲ]	Произносится как русский звук [нь]	<i>signore, montagna</i>
gli	[ʎ]	Произносится как сочетание звуков [льй]	<i>figlio, famiglia</i>

sc	[sk]	Произносится как сочетание русских звуков [ск] перед гласными а, о, и, перед согласными и перед немой буквой h	<i>scuola, scarpa, maschera, scrittore</i>
	[ʃ]	Произносится как среднее между русскими звуками [ш] и [щ] перед гласными е, і (в сочетании sc + і + гласная, буква і не читается)	<i>pesce, sciarpa, prosciutto</i>

Дифтонги

ia	[ja]	Произносится как сочетание звуков [йа]	<i>piano, chiave</i>
io	[jo]	Произносится как сочетание звуков [йо]	<i>piove, biondo</i>
iu	[ju]	Произносится как русский звук [ю]	<i>chiudere, più</i>
ie	[je]	Произносится как русский звук [е]	<i>chiesa, pietra</i>
ua	[wa]	Произносится как сочетание звуков [уа]	<i>guardare, acqua</i>
uo	[wo]	Произносится как сочетание звуков [уо]	<i>uomo, cuore</i>
ui	[wi]	Произносится как сочетание звуков [уи]	<i>qui, quindici</i>
ue	[we]	Произносится как сочетание звуков [уе]	<i>guerra, quercia</i>
ai	[ai]	Произносится как сочетание звуков [ай]	<i>mai, fai</i>

ei	[ej]	Произносится как сочетание звуков [эй]	<i>sei, vorrei</i>
oi	[oj]	Произносится как сочетание звуков [ой]	<i>poi, noi</i>
ui	[uj]	Произносится как сочетание звуков [уй]	<i>cui</i>
au	[aw]	Произносится как сочетание звуков [ау]	<i>auguri, auto</i>
eu	[ew]	Произносится как сочетание звуков [эу]	<i>euro, neutro</i>

Трифтонги

aio	[ajo]	Произносится как сочетание звуков [айо]	<i>cucchiaino</i>
iuo	[jwo]	Произносится как сочетание звуков [йуо]	<i>aiuola</i>
uoi	[woj]	Произносится как сочетание звуков [уой]	<i>puoi, vuoi</i>
iei	[jej]	Произносится как сочетание звуков [йей]	<i>miei</i>

Зияние

ae	Произносится как сочетание звуков [аэ]	<i>aereo</i>
ea	Произносится как сочетание звуков [эа]	<i>platea</i>
eo	Произносится как сочетание звуков [эо]	<i>torneo</i>
oe	Произносится как сочетание звуков [оэ]	<i>poeta</i>

1.3 Ударение

В итальянском языке нет четких правил постановки ударения, в двухсложных словах оно обычно падает на первый слог, в словах с тремя и более слогами место ударения нужно запоминать, иногда оно не совпадает с аналогичным словом русского языка (Ср. *telefono* – *телефон*).

Ударение на последнем слоге встречается, главным образом, в так называемых усеченных словах (*parole tronche*):

virtù – *добродетель*

servitù – *рабство; прислуга*

bontà – *доброта*

città – *город*

Если ударение падает на последний слог, оно обязательно графически отмечается знаком ударения. Знак ударения ставится и в некоторых односложных словах в целях различения омонимов:

e – союз «и»

è – глагол *essere* в форме 3 л. ед. ч.

si – возвратная частица

sì – да

la – *ее*

là – там

li – их

lì – там