



# Índice de contenidos

## Unidad 1 ..... 10

### Contenidos funcionales

- Saludar formal e informalmente
- Identificar(se): decir la nacionalidad, el origen, la profesión, la edad...
- Presentar(se)
- Despedirse
- Dar una opinión

### Contenidos gramaticales

- El alfabeto
- Presentes: *ser, tener, trabajar, llamarse*
- Números 0-101
- Los demostrativos: *este, esta, estos, estas*
- Género y número en adjetivos
- Pronombres interrogativos

### Contenidos léxicos

- Adjetivos de nacionalidad
- Nombres de países
- Profesiones
- Lenguas
- Léxico de supervivencia en clase

### Contenidos culturales

- Los nombres y apellidos en España

## Unidad 2 ..... 22

### Contenidos funcionales

- Preguntar y decir la dirección
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas
- Describir objetos y lugares

### Contenidos gramaticales

- Presentes regulares: *-ar/-er/-ir*
- Usos *tú/usted*
- Género y número en los sustantivos y adjetivos
- Uso de artículo determinado e indeterminado. Presencia y ausencia
- Pronombres interrogativos

### Contenidos léxicos

- Objetos de clase, de escritorio y personales
- Los colores
- Léxico relacionado con las direcciones
- La casa: distribución y mobiliario

### Contenidos culturales

- Formas de tratamiento en España
- La correspondencia

## Unidad 3 ..... 34

### Contenidos funcionales

- Describir personas
- Expresar posesión
- Describir prendas de vestir

### Contenidos gramaticales

- Adjetivos calificativos
- Adjetivos y pronombres posesivos
- *Ser, tener, llevar*
- Concordancia adjetivo-sustantivo

### Contenidos léxicos

- La familia
- La ropa
- El aspecto físico

### Contenidos culturales

- La Familia Real española

**Nota:** se incluyen los contenidos culturales tanto de PRISMA del alumno como de PRISMA del profesor.

## Unidad 4 ..... 44

### Contenidos funcionales

- Expresar necesidades, deseos y preferencias
- Pedir y dar información espacial

### Contenidos gramaticales

- Uso de los comparativos: igualdad, superioridad e inferioridad con adjetivos
- Comparativos irregulares
- Verbos: *necesitar, querer, preferir* + infinitivo/sustantivo
- Preposiciones *en* y *a* con verbos de movimiento
- *Porque* y *para*

### Contenidos léxicos

- Transportes
- Establecimientos comerciales y de ocio

### Contenidos culturales

- El transporte en España
- La fiesta de los Reyes Magos

## Unidad 5 ..... 54

### Contenidos funcionales

- Preguntar y decir la hora
- Describir acciones y actividades habituales
- Expresar la frecuencia con que se hace algo

### Contenidos gramaticales

- Presente de indicativo (verbos irregulares)
- Verbos reflexivos
- Adverbios y expresiones de frecuencia

### Contenidos léxicos

- Actividades cotidianas y de ocio
- Partes del día
- Meses del año
- Días de la semana

### Contenidos culturales

- Los horarios, costumbres y estereotipos sobre España y los españoles
- El lenguaje no verbal
- Literatura: Juan José Millás

## Unidad 6 ..... 66

### Contenidos funcionales

- Expresar gustos y preferencias
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Pedir algo en un restaurante, bar...

### Contenidos gramaticales

- Verbos *gustar, encantar...*
- Verbo *doler*
- Pronombres de objeto indirecto
- Adverbios: *también/tampoco*

### Contenidos léxicos

- Ocio y tiempo libre
- Comidas y alimentos
- Partes del cuerpo
- En el médico

### Contenidos culturales

- Gastronomía española
- Los bares en España
- Gestos relacionados con el bar
- El ocio de la juventud española

## Unidad 7 ..... 76

### Contenidos funcionales

- Descripción de una acción que se está realizando: hablar de la duración de una acción
- Expresar simultaneidad de acciones

### Contenidos gramaticales

- *Estar* + gerundio
- Verbos de tiempo atmosférico: *llover, nevar*, etc.
- *Hace* + *muy/mucho* + adjetivo/sustantivo
- Uso de la preposición *en*
- *Muy/mucho*

### Contenidos léxicos

- El tiempo atmosférico
- En la costa/en el interior/en la montaña
- Los puntos cardinales
- Estaciones del año

### Contenidos culturales

- El clima en España y Uruguay

## Unidad 8 ..... 82

### Contenidos funcionales

- Expresar/preguntar por la cantidad
- Hablar de la existencia, o no, de algo o de alguien
- Expresar duda, indecisión o ignorancia
- Preguntar por un producto y su precio

### Contenidos gramaticales

- Presentes irregulares
- Pronombres de objeto directo
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Pronombres y adjetivos demostrativos
- Pronombres interrogativos
- Números cardinales del 101 al millón
- Preposición *para*

### Contenidos léxicos

- Las compras
- Las tiendas
- El supermercado. La lista de la compra
- Relaciones sociales en España

### Contenidos culturales

- Gastronomía en Guatemala
- Costumbres propias de España

**Contenidos funcionales**

- Hacer planes y proyectos
- Hacer sugerencias
- Aceptar y rechazar una sugerencia
- Expresar obligación

**Contenidos gramaticales**

- *Ir a* + infinitivo
- *Pensar* + infinitivo
- *Preferir* + infinitivo
- *Querer* + infinitivo
- *Poder* + infinitivo
- *Hay que* + infinitivo
- *Tener que* + infinitivo
- *Deber* + infinitivo

**Contenidos léxicos**

- Actividades de ocio y tiempo libre
- Viajes

**Contenidos culturales**

- Madrid y los madrileños
- Gestos de aceptación y rechazo

**Contenidos funcionales**

- Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente
- Describir o narrar experiencias o situaciones personales
- Disculparse y dar una excusa

**Contenidos gramaticales**

- Morfología del pretérito perfecto: regulares e irregulares
- Marcadores temporales
- Revisión adjetivos y pronombres indefinidos

**Contenidos léxicos**

- Las actividades cotidianas: la agenda y una página de un periódico
- Turismo

**Contenidos culturales**

- Turismo en Perú, Honduras, México y Argentina

**Contenidos funcionales**

- Contrastar y comparar informaciones
- Organizar el discurso y ampliar información
- Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo
- Pedir y dar instrucciones sobre lugares y direcciones
- Invitar y ofrecer: aceptar y rehusar

**Contenidos gramaticales**

- Revisión del presente de indicativo
- Nexos de coherencia y cohesión textual: *y, pero, es decir, en primer lugar*
- Oraciones de relativo: *que, donde*
- Imperativo afirmativo: regulares e irregulares
- Pronombres átono de objeto directo e indirecto

**Contenidos léxicos**

- Ocio: vivir la noche
- Expresiones de la jerga juvenil
- La ciudad
- El banco: el cajero automático
- La cabina: llamar por teléfono

**Contenidos culturales**

- El ocio en España
- Los medios de comunicación en España: la radio y la televisión
- Literatura: Mario Benedetti

**Contenidos funcionales**

- Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares
- Agradecer (por escrito)
- Saludar, responder al saludo y despedirse. Poner excusas
- Manifestar cómo se encuentra uno
- Mostrar desacuerdo
- Hablar por teléfono

**Contenidos gramaticales**

- Contraste *ser/estar*
- Verbos de movimiento con preposición (*a, de, en*)
- Complemento directo de persona; preposición *a*

**Contenidos léxicos**

- Léxico de las relaciones sociales

**Contenidos culturales**

- El saludo en España. Despedirse a la española
- Comunicación no verbal: gestos relacionados con el saludo
- Literatura: Lope de Vega
- Los "asustaniños" en el mundo hispano

**Contenidos funcionales**

- Valorar una experiencia del pasado
- Narrar acciones del pasado

**Contenidos gramaticales**

- Revisión del pretérito perfecto
- Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto
- Pretérito indefinido: morfología y usos
- *Volver a* + infinitivo
- Marcadores temporales
- Contraste: *pretérito perfecto/pretérito indefinido*

**Contenidos léxicos**

- Experiencias personales de ocio y tiempo libre
- Los viajes
- Las vacaciones

**Contenidos culturales**

- Turismo en Cuba
- La emigración
- Literatura: Gonzalo Torrente Ballester

**Contenidos funcionales**

- Hablar de hechos históricos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Pedir y dar información sobre el currículum vitae

**Contenidos gramaticales**

- Pretérito indefinido: formas irregulares
- Marcadores temporales
- Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido

**Contenidos léxicos**

- El currículum vitae
- Hechos históricos

**Contenidos culturales**

- Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende

**Contenidos funcionales**

- Descripción de hábitos y costumbres en pasado
- Descripción de personas, animales y objetos en pasado
- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento

**Contenidos gramaticales**

- Pretérito imperfecto: morfología y usos
- Contraste presente/pretérito imperfecto
- Marcadores temporales
- *Soler* + infinitivo
- Adverbios y expresiones de frecuencia

**Contenidos léxicos**

- La casa: el trabajo doméstico
- La escuela
- Etapas históricas
- Inventos y descubrimientos

**Contenidos culturales**

- El desempeño de las labores domésticas en la España actual
- La escuela española de mediados del siglo XX

**Contenidos funcionales**

- Hablar del pasado
- Relacionar dos momentos del pasado
- Hablar de la duración de una acción en el pasado
- Narrar en un periodo de tiempo terminado y no terminado
- Describir las circunstancias de los hechos del pasado
- Hablar de la primera vez que hiciste algo

**Contenidos gramaticales**

- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto

**Contenidos léxicos**

- La Historia
- Introducción al lenguaje político
- Las noticias, la prensa
- Los cuentos

**Contenidos culturales**

- Historia contemporánea de España: la dictadura franquista y la transición
- Literatura: Max Aub

**Unidad 17** ..... 166

<p><b>Contenidos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer conjeturas</li> <li>• Hablar de algo sin precisar</li> <li>• Hacer promesas</li> <li>• Justificarnos</li> <li>• Hablar de acciones futuras que dependen de una condición</li> <li>• Hacer predicciones</li> </ul>	<p><b>Contenidos gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro imperfecto: morfología y usos</li> <li>• Expresiones de tiempo futuro</li> <li>• <i>Es que</i></li> <li>• <i>Si</i> + presente de indicativo + futuro imperfecto</li> </ul>	<p><b>Contenidos léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicidad</li> <li>• Léxico relacionado con el turismo</li> <li>• Léxico relacionado con la ciudad</li> </ul>	<p><b>Contenidos culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura: Isabel Allende</li> <li>• Andorra</li> <li>• El bolero</li> </ul>
---	---	---	--

**Unidad 18** ..... 172

<p><b>Contenidos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer conjeturas en pasado</li> <li>• Dar consejos y sugerencias</li> <li>• Referirnos al futuro respecto al pasado</li> <li>• Expresar cortesía</li> </ul>	<p><b>Contenidos gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicional simple: morfología y usos</li> </ul>	<p><b>Contenidos léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El consultorio</li> <li>• La farmacia</li> </ul>	<p><b>Contenidos culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura: Fernando del Paso, Don Juan Manuel</li> </ul>
---	---	--	--

**Unidad 19** ..... 180

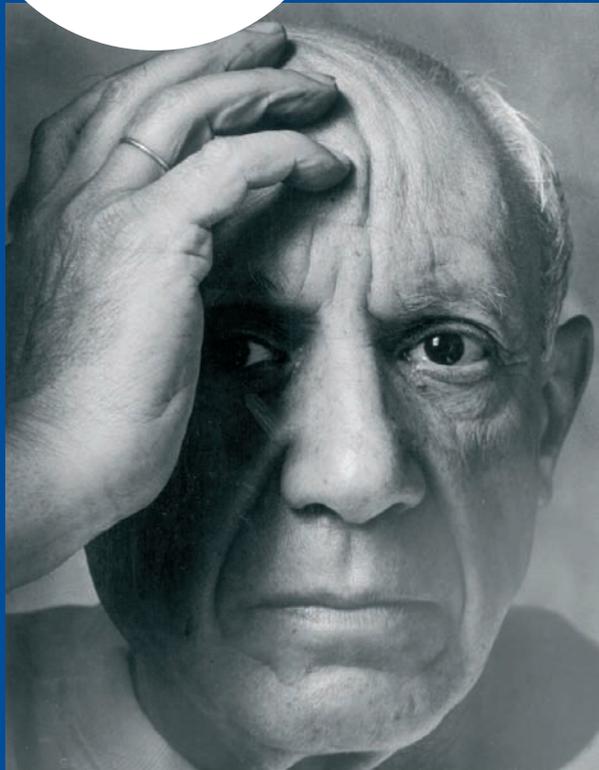
<p><b>Contenidos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y conceder permiso</li> <li>• Expresar prohibición</li> <li>• Dar consejos o recomendaciones</li> <li>• Dar órdenes o instrucciones</li> <li>• Expresar deseos o peticiones</li> <li>• Invitar u ofrecer</li> </ul>	<p><b>Contenidos gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo afirmativo</li> <li>• Imperativo negativo</li> <li>• Morfología del presente de subjuntivo</li> <li>• Introducción a los usos del subjuntivo</li> </ul>	<p><b>Contenidos léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tareas domésticas</li> <li>• La vida familiar: normas de convivencia</li> <li>• Aprender un idioma</li> </ul>	<p><b>Contenidos culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura: Ricardo León</li> </ul>
---	---	---	--

**Revisión 11-19** ..... 192

**Muestras de *El Cronómetro* para la preparación del DELE inicial** ..... 196

En el método se han usado los siguientes símbolos gráficos:

 Trabajo individual	 Hablar	 Audio [1] [Número de la grabación]
 Trabajo en parejas	 Escribir	 Léxico
 Trabajo en pequeño grupo	 Leer	 Profesor
 Trabajo en gran grupo o puesta en común	 Jugar	 Tareas para realizar en casa



### Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Pedir y dar información sobre curriculum vitae

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares (3.<sup>a</sup> singular y plural:  $e > i, o > u, i > y$ )
- Marcadores temporales: *al cabo de / a los / después de*
- Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido

### Contenidos léxicos

- Currículum vitae
- Hechos históricos

### Contenidos culturales

- Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende

# 1

## ¡Vaya vida!

**1.1.**   Aquí tienes una breve biografía de Miguel de Cervantes. Léela.

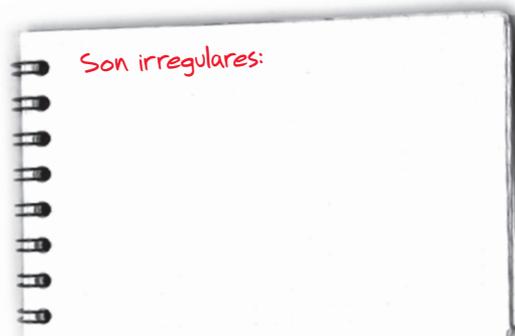


Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Durante cinco años fue soldado y sirvió a Felipe II en Italia; perdió el movimiento de su mano izquierda en la batalla de Lepanto. A continuación, estuvo preso en Argel; después

de cinco años, salió de la prisión y regresó a España donde fue recaudador de impuestos. Se trasladó a Valladolid y volvió a vivir en Madrid, dedicándose finalmente a la creación literaria. Produjo numerosas obras de teatro, poesía y novela, pero la más importante fue *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Creó a su personaje más famoso en 1605: don Quijote, un viejo hidalgo que leyó demasiados libros de caballería y se volvió loco. Por este motivo, sintió la necesidad de salir, como caballero andante, por los campos de la Mancha en busca de aventuras. Este personaje sirvió a Cervantes para ver la realidad de otra manera. Con él creó el concepto de novela moderna. Cervantes murió el 23 de abril de 1616, fecha en la que, tradicionalmente, se celebra el Día del Libro.

**1.1.1.**   Subraya los verbos que están en pretérito indefinido. ¿Por qué se utiliza este tiempo del pasado?

**1.1.2.**   ¿Hay algún verbo irregular en el texto? Anota abajo todos los que encuentres.



**1.1.3.**   De estos verbos irregulares, ¿cuáles son nuevos para ti?

Son nuevos:

.....

.....

.....

**1.2.**   Fíjate en el siguiente cuadro gramatical. Clasifica estos nuevos verbos irregulares en el lugar correspondiente.

**Pretérito indefinido**

• Verbos con irregularidad en la tercera persona

	e > i	o > u	i > y	+ y
Yo	pedí	dormí	construí	creí
Tú	pediste	dormiste	construiste	creíste
Él/ella/usted	<b>pidió</b>	<b>durmió</b>	<b>construyó</b>	<b>creyó</b>
Nosotros/as	pedimos	dormimos	construimos	creímos
Vosotros/as	pedisteis	dormisteis	construisteis	creísteis
Ellos/ellas/ustedes	<b>pidieron</b>	<b>durmieron</b>	<b>construyeron</b>	<b>creyeron</b>
	Preferir, elegir, medir, mentir, corregir.		Destruir, incluir, distribuir.	Caer, oír.

**1.2.1.**   En cada línea hay un verbo irregular que no pertenece a estos grupos con irregularidad en la tercera persona. Busca el intruso.

1. intuyó • leyeron • quiso • durmieron • midieron • eligieron

2. distribuyó • oyeron • cayeron • pidió • trajo • mintieron

3. creyeron • murió • hubo • sintió • destruyó • construyeron

4. sintieron • prefirió • supo • corrigieron • incluyeron • mintió

Como has visto en estas biografías, el pretérito indefinido, al tratarse de un tiempo que expresa acciones terminadas en el pasado, nos sirve para:

- Dar información sobre la vida de alguien:

*Nació en 1940; se casó con Josefa; murió en Madrid.*

- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas:

*Nueve años después volvió a vivir en París; al cabo de tres años, pintó...*

- Hablar de hechos históricos, acontecimientos del pasado:

*Carlos IV lo eligió como pintor de cámara; en 1936 empezó la Guerra Civil.*

1.3.



Volvemos a las biografías, con muchos indefinidos nuevos. Conjuga los verbos en pretérito indefinido.

ISABEL ALLENDE



Es chilena aunque **1** (*nacer*) ..... en Lima (Perú), en 1942. Su padre **2** (*ser*) ..... diplomático y es sobrina del que **3** (*ser*) ..... presidente chileno, Salvador Allende. **4** (*Hacer*) ..... Periodismo. En 1962, **5** (*casarse*) ..... y, posteriormente, **6** (*tener*) ..... dos hijos. En 1973, **7** (*abandonar*) ..... Chile tras el golpe de estado y **8** (*exiliarse*) ..... en Caracas. En 1992, **9** (*morir*) ..... su hija Paula, lo que la **10** (*llevar*) ..... a escribir el libro titulado: *Paula* (1994). En 1985, **11** (*recibir*) ..... el premio a la mejor novela en México, y, en 1986, **12** (*ser*) ..... premiada como la mejor autora del año en Alemania. En 1982, **13** (*publicarse*) ..... su obra más conocida: *La casa de los espíritus*. Entre otras obras, caben destacar: *De amor y de sombra* (1984), *El plan infinito* (1991), *Cuentos de Eva Luna* (1992) e *Hija de la fortuna* (1999). Actualmente reside en California (EE. UU.).

PICASSO



**1** (*Nacer*) ..... en Málaga (España), en 1881. En 1895, **2** (*trasladarse*) ..... a Barcelona donde **3** (*ingresar*) ..... en la Facultad de Bellas Artes. Cinco años más tarde **4** (*ir*) ..... por primera vez a París donde **5** (*organizar*) ..... una exposición. Nueve años después **6** (*volver*) ..... a vivir en París donde **7** (*conocer*) ..... a Matisse. Al cabo de tres años, **8** (*pintar*) ..... *Las señoritas de Avignon*. Cuando en 1936 **9** (*empezar*) ..... la Guerra Civil española, **10** (*volver*) ..... de nuevo a París, donde **11** (*pintar*) ..... el Guernica. **12** (*casarse*) ..... varias veces y **13** (*tener*) ..... tres hijos. En 1955, **14** (*instalarse*) ..... en Cannes y a los dos años, **15** (*pintar*) ..... *Las Meninas*, inspirándose en el cuadro de Velázquez. En 1973, **16** (*morir*) ..... en su casa de Notre-Dame-de-Vie (Francia).

1.4.



Fíjate en estos conectores temporales de la narración que expresan posterioridad y en los ejemplos de las biografías que has leído.

Conectores temporales

A la mañana/primavera... } siguiente  
Al mes/año... }

A los dos días/tres meses...  
A las cinco semanas...

Al cabo de una hora/tres días/varios años...  
Después de algunos meses/varias horas...  
Dos días } más tarde  
Una semana/un día/una hora... } después

Ejemplos:

- En **1895** se trasladó a Barcelona, **cinco años más tarde**, en **1900**, fue a París. **Al cabo de doce años**, en **1912**, pintó *Las señoritas de Avignon*.
- **A principios de los noventa** obtuvo un gran éxito de crítica y público con *Beltenebros*.

1.4.1.



Ahora, ya puedes escribir tu autobiografía, no olvides incluir todos los datos que tengas en tu currículum y algunos conectores temporales.

# 2

## Curriculum vitae

2.1.



Y seguimos con la historia, pero ahora con la tuya. Aquí tienes una plantilla para hacer un currículum vitae. Fíjate bien en los datos que se piden, asegúrate de que los entiendes todos y complétalos. Puedes usar el diccionario.

### Datos personales

Nombre: .....  
Apellidos: .....  
Fecha de nacimiento: ..... Estado civil: .....  
Natural de: .....  
Dirección: .....  
Código postal: ..... Teléfono: .....  
E-mail: ..... Carné de conducir: .....

### Estudios realizados

.....  
 .....

Año

Estudios universitarios:  
licenciatura en..., diploma-  
tura en..., doctorado en...

Otras titulaciones,  
otros estudios

### Formación

Área de idiomas: .....  
 Área de informática: .....  
 Cursos de especialización: .....

Año

Curso de..., Máster en...  
Lugar, número de horas

### Experiencia de trabajo

.....  
 .....

Año

Puesto de trabajo,  
nombre de la empresa  
y funciones realizadas

### Aficiones e intereses personales

.....  
 .....

**2.2.**   **¿Alguna vez has estado en una entrevista de trabajo? Pues ahora vas a escuchar una en español. Luego, corrige la información si es necesario.** [56]



1. Necesitan a una animadora cultural.
2. La candidata empezó a trabajar en 1996 en un hotel de la Rioja, después de terminar la carrera de Económicas.
3. A principios de 1997, empezó a trabajar en un hotel-balneario, organizando reuniones de empresa.
4. A mediados de 1999, se puso a trabajar en una oficina de información y turismo.
5. Habla perfectamente inglés y alemán porque estuvo trabajando durante un año en Londres y dos más en Berlín.
6. Hizo un curso específico de guías turísticos en alemán la última vez que estuvo en Berlín.
7. La semana que viene se pondrán en contacto con ella para darle una respuesta a su solicitud.

**2.2.1.**   **En la entrevista aparecen dos tiempos del pasado que ya conoces, ¿cuáles? Completa sus nombres en la tabla.**

Pretérito .....

Pretérito .....

**2.2.2.**   **Vuelve a escuchar la entrevista y clasifica, en la tabla que tienes arriba, todos los verbos según su tiempo.** [56]

**2.3.**   **Aquí tenéis toda la información para que vosotros mismos hagáis el cuadro de gramática con el contraste entre pretérito indefinido y pretérito perfecto.**

**Pretérito perfecto**

- Hablamos de.....

**Ejemplos:**

- .....
- .....

**Pretérito indefinido**

- Hablamos de.....

**Ejemplos:**

- .....
- .....

- Hablamos de acciones terminadas en el pasado, de acontecimientos o momentos puntuales.
- Hablamos de acciones terminadas en un tiempo no terminado o de experiencias en un tiempo indefinido o general.

**Ejemplos:**

*Me fui a vivir a Turquía en 1993.*  
*He estudiado inglés y un poco de francés.*  
*Se ha casado dos veces, pero no ha tenido hijos.*  
*Empezó a trabajar con 20 años y se jubiló ayer.*

**2.4.**  **Ahora, escribe al menos diez preguntas que se pueden hacer durante una entrevista de trabajo. Recuerda que unas pueden referirse a la experiencia y otras a un momento o acontecimiento preciso de la vida.**

**Ejemplo:** – ¿Qué has estudiado?  
– ¿Cuándo terminaste tus estudios?

**2.4.1.**  **¿Ya tienes preparada la entrevista?, pues házselo a tu compañero y, después, responde a las preguntas que te hará él. Recuerda que el tratamiento en una entrevista de trabajo es formal, así que usa siempre la forma *usted*.**

**2.4.2.**  **Ahora que conocéis bien vuestros currículos, mirad estos anuncios de oferta de empleo y decidid quién de vosotros es la persona más adecuada para cada uno de ellos. No olvidéis argumentar vuestras opiniones.**



**Necesitamos** secretaria con experiencia de, al menos, dos años en marketing, dominio de inglés y portugués y don de gentes.

**Empresa sueca** busca licenciado en Empresariales con conocimientos de informática.

**Compañía aérea** selecciona azafatas. Pedimos buena presencia y buen nivel de inglés e italiano.

**Discoteca** necesita relaciones públicas, se precisa experiencia en hostelería y conocimientos de alemán.

**¿Te gustan los animales?**, ¿tienes entre veinte y treinta años?, ¿has estudiado Veterinaria, Psicología o Ciencias Políticas? Pues llámanos, tenemos trabajo para ti.

**Si estás soltero**, te gusta viajar, no te importa vivir en hoteles, si tienes alguna experiencia en el mundo del espectáculo, esta es tu gran oportunidad: ¡llámanos!

**Escuela de idiomas** busca profesores de francés, japonés y árabe con experiencia y con conocimientos de historia, literatura o negocios para impartir cursos específicos de estas materias.

**Agencia de viajes** busca persona con conocimientos de contabilidad, informática, carné de conducir y disponibilidad para viajar.

**1. ¿Qué te ha ayudado más en esta unidad?**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a. Las audiciones       | <input type="checkbox"/> b. Los textos             |
| <input type="checkbox"/> c. La expresión escrita | <input type="checkbox"/> d. Las actividades orales |

**2. ¿Puedes recordar en cuál de los epígrafes se ha presentado el contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. Hechos históricos      | <input type="checkbox"/> b. Biografías            |
| <input type="checkbox"/> c. Currículum vitae       | <input type="checkbox"/> d. Entrevista de trabajo |
| <input type="checkbox"/> e. Experiencias insólitas |   |

**3. ¿Cómo resumes en dos líneas este contraste? No olvides escribir algún ejemplo.**

.....

.....

.....