

Capitolo I

▶ traccia 1 – Questa è Radio Lina: buongiorno a tutti da Roberta, la vostra d.j.

A Firenze sono le dieci del mattino. Roberta, una ragazza di ventidue anni, comincia a lavorare. Fa la d.j. a Radio Lina.

– Vi piace questa **cantante**? – domanda.

Dalla radio arrivano le parole di una **canzone** di Gianna Giannini:

Quale amore vuoi? Quale amore vuoi?...

– Questa sera al teatro Verdi c'è un concerto di Gianna Giannini. – dice Roberta – Telefonate per dire la vostra opinione, oggi parliamo del rock femminile.

DRIIN-DRIIN... La prima telefonata arriva subito, Roberta risponde:

- Pronto, chi sei?
- Sono Giorgio.
- Ciao, Giorgio. Come stai?
- Bene, grazie. Posso dire una cosa sul rock femminile?
- Certo, Giorgio. Parla...
- Ecco: le cantanti rock sono molto brave. Ma...

cantante • chi canta. *Madonna è una cantante molto famosa.*

canzone • parole con musica. *“Yesterday” è una bella canzone dei Beatles.*

- ...ma? – chiede Roberta.
- Non hanno **grinta**.
- Va bene, Giorgio. Grazie per la telefonata. Adesso sentiamo cosa pensano gli altri.

Quale amore vuoi? Quale amore vuoi?...

DRIIN-DRIIN... C'è una nuova telefonata:

- Pronto?
- Pronto. Sono Alba.
- Ciao, Alba. Da dove chiami?
- Da Firenze. Non sono d'accordo con Giorgio: molte cantanti hanno grinta. Gianna Giannini, per esempio, canta con molta energia. La sua musica è bellissima. Per questo stasera vado al suo concerto.
- Con chi vai al concerto?
- Con due amiche.
- Tutte donne?
- Sì. Non vogliamo uomini stasera.
- Allora questo pomeriggio ascolta Radio Lina. Alle tre, Gianna Giannini viene da noi per un'**intervista**.

Quale amore vuoi? Quale amore vuoi?...

Roberta risponde ad altre telefonate. Poi c'è la pubblicità:

Se l'inglese vuoi parlare, alla London School devi andare. London School, via dei Mille 98. Aperto dalle nove alle venti.

► note

grinta • forza, energia.

intervista • domande di un/una giornalista. Sul giornale di oggi c'è un'intervista al Presidente della Repubblica.



1 • Scegli la frase giusta.

- | | |
|---|--|
| 1. Roberta lavora | 2. Gianna Giannini è |
| <input type="checkbox"/> a. a teatro. | <input type="checkbox"/> a. una d.j. |
| <input type="checkbox"/> b. alla radio. | <input type="checkbox"/> b. una cantante. |
| <input type="checkbox"/> c. alla London School. | <input type="checkbox"/> c. una giornalista. |
| 3. Giorgio dice che | 4. Alba va al concerto |
| le cantanti rock | <input type="checkbox"/> a. con un'amica. |
| <input type="checkbox"/> a. non sono brave. | <input type="checkbox"/> b. con due amiche. |
| <input type="checkbox"/> b. non hanno grinta. | <input type="checkbox"/> c. con un amico. |
| <input type="checkbox"/> c. hanno grinta. | |

2 • Completa il testo con il presente dei verbi.

- Pronto, chi (*essere*) _____ ?
- (*Essere*) _____ Giorgio.
- Ciao, Giorgio, come (*stare*) _____ ?
- Bene, grazie. (*Potere*) _____ dire una cosa sul rock femminile?
- Certo, Giorgio.
- Ecco: le cantanti rock (*essere*) _____ molto brave, ma non (*avere*) _____ grinta.
- Va bene, Giorgio. Grazie per la telefonata. Adesso sentiamo cosa (*pensare*) _____ gli altri.

3 • Riordina il dialogo.

- a. – Ciao Alba. Da dove chiami?
- b. – Con chi vai al concerto?
- c. – Sì, non vogliamo uomini stasera.
- d. – Pronto. Sono Alba.
- e. – Da Firenze. Non sono d'accordo con Giorgio: molte cantanti hanno grinta. Gianna Giannini, per esempio, canta con molta energia. Per questo stasera vado al suo concerto.
- f. – Pronto?
- g. – Tutte donne?
- h. – Con due amiche.

